

Spis treści

Słowo wstępne – Henryk Szkop	7
Od Redakcji – Maria Dąbrowska, Jagoda Semków, Weronika Wojnowska	11
Maria Dąbrowska, <i>Piec jako eksponat muzealny</i>	13
Ziemowit Nowakowski, <i>Dawna i współczesna technika zdruńska</i>	18

Warmia i Mazury

Jagoda Semków, Weronika Wojnowska, <i>Piece kaflowe w kompleksie zabudowy mieszkalnej Wzgórza Katedralnego we Fromborku</i>	26
Barbara Niemcewicz-Ledwoń, Joanna Fonferek, <i>Piece kaflowe w zbiorach Muzeum Archeologiczno-Historycznego w Elblągu</i>	42
Wiesława Chodkowska, <i>Piece w Muzeum Budownictwa Ludowego- Park Etnograficzny w Olsztynku</i>	51
Monika Ostaszewska-Symonowicz, <i>Ludowe kafle mazurskie w zbiorach Muzeum Mazurskiego w Szczytnie</i>	61

Pomorze

Ewa Barylewska-Szymańska, <i>Piece gdańskie w dawnych i współczesnych zbiorach Domu Uphagena w Gdańsku</i>	68
Justyna Słomska-Nowak, <i>Zapomniane i „nieistniejące” kafle kaszubskie z 1765 r. w zbiorach Muzeum Etnograficznego w Toruniu</i>	79
Barbara Pospieszna, <i>Piece kaflowe na zamku malborskim</i>	87
Sylwia Tatara, <i>Piece kaflowe w Muzeum Zamkowym w Kwidzynie</i>	102
Magdalena Sacha, Weronika Wojnowska, <i>Piece kaflowe w pałacu w Krokowej koło Pucka</i>	113
Anna Brochocka, <i>Zabytkowe piece i kafle w zbiorach Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku</i>	121
Ewa Czaplińska-Stec, <i>Piece kaflowe w kamienicy przy ul. Solskiego 17 w Słupsku</i>	131
Krystyna Rypniewska, <i>Piece i kafle ze zbiorów Muzeum w Koszalinie</i>	137
Romualda Uziembło, <i>Piece z Muzeum Okręgowego w Toruniu</i>	145
Beata Bielec-Maciejewska, <i>Piece kaflowe z XIX i XX wieku z Bydgoszczy</i>	152

Śląsk

Elżbieta Bimler-Mackiewicz, <i>Piece w zbiorach muzeów województwa śląskiego</i>	156
Beata Fekecz-Tomaszewska, <i>Wrocławskie piece kaflowe</i>	185

Wielkopolska

Beata Gajewska, <i>Piece kaflowe w obiektach muzealnych na terenie Wielkopolski</i>	203
Kateriny Zisopulu-Bleja, <i>Piec w zbiorach Muzeum Archeologicznego w Poznaniu</i>	221
Ewa Leszczyńska, Joanna Nowak, <i>Piece kaflowe w pałacu rogalińskim</i>	231

Mazowsze i Ziemia Łódzka

Barbara Szelegejd, <i>Przyczynek do badań nad historią pieców w pałacu wilanowskim</i>	241
Mariola Kwiatkowska, <i>Piece i kafle ze zbiorów Muzeum Mazowieckiego w Płocku</i>	252
Andrzej Szczepaniak, <i>O piecach kaflowych ozdobnych i zwyczajnych Manufaktury Księcia Radziwiłła w Nieborowie</i>	258
Dorota Berbelska, <i>Piece kaflowe w Pałacu Herbsta w Łodzi</i>	276

Małopolska

Bożena Kostuch, <i>Piece w domu Jana Matejki w Krakowie</i>	280
Marta Trojanowska, <i>Piece kaflowe w pałacu biskupów unickich, dawnej siedzibie Muzeum Narodowego Ziemi Przemyskiej w Przemyśle</i>	288

Zabytkowe piece w czasach współczesnych

Maria Rudy, <i>Zasady postępowania w procesie konserwacji i restauracji zabytkowych wyrobów kaflarskich</i>	304
Halszka Granek, <i>Problematyka rekonstrukcji kafla z „pieca Wulkanu” ze zbiorów Muzeum Narodowego w Gdańsku</i>	312
Lucyna Czarska, Dorota Zahel, <i>Rekonstrukcja wczesnobarokowego pieca kaflowego w Wielkiej Izbie Kamienicy Brzykowskiej w Przemyśle</i>	322
Andrzej Karbowski, <i>Konserwacja trzech zabytkowych pieców w Kamienicy Hipolitowskiej przy Placu Mariackim 3 w Krakowie</i>	328
Alina Sawicka, <i>Miniatury zabytkowych pieców</i>	338
Piotr Cisek, <i>Manufaktura pieców kaflowych w Nakomiadach. Wskrzeszona historia starych pieców</i>	347
Witold Hawajski, <i>Piece kaflowe w „Świecie Kominków”</i>	356