

Spis treści

Wstęp 5

Schulzowski paradygmat 7

Optymizm mitologii 15

Zwiedzanie *Sklepów cynamonowych* 24

Malowanie słowem 34

Spotkanie 48

Spojrzenie w przyszłość 58

Dramat tworzenia 71

Miasto Schulza: architektura i żywioły 79

Prowincja Centrum 95

Geografia twórczości 103

Uniwersalność i poetyka fragmentu 114

Ironiczny ład i dyskurs uwodzicielski 125

Wobec awangardy: Bruno Schulz i Debora Vogel 134

Schulz jako krytyk: figury wyobraźni 144

Schulz i historia 153

Schulzomania? 162

Jak czytano, jak czyta się Schulza 170

Schulz i postkolonialne paradoksy 181

Fabryki fabulistyczne: narodziny opowieści z życia i dzieła Schulza 191

Indeks osób 202

Nota bibliograficzna 206