

Spis treści

- 10 Łukasz Gawęł
 Wstęp
- 11 Wojciech Fałkowski
 Wstęp
- 13 Magdalena Białonowska, Katarzyna Mączewska
 Darczyńca, dar, muzeum...
- 17 Krzysztof Pomian
 Muzeum – między krążeniem darów a gospodarką pieniężną
 The museum: between the circulation of gifts and market
 economy

Profil darczyńcy instytucji kultury

- 45 Tomasz Feliks de Rosset
 O fundacjach i darach artystycznych dla muzeów na ziemiach
 polskich w ciągu „długiego” XIX wieku (1795–1918)
- 56 Kamila Kłudkiewicz
 Rozterki polskich kolekcjonerów prywatnych i ich donacje
 dla muzeów na ziemiach polskich do 1918 roku
- 65 Piotr Sypczuk
 „Machina wymyślona przez Franklina”. Rozważania wokół
 amerykańskiej pamiątki ofiarowanej przez Juliana Ursyna
 Niemcewicza do zbiorów puławskich
- 74 Aleksandra Sulikowska-Betczowska
 Ikony i polityka. Darczyńcy sztuki wschodniochrześcijańskiej
 w Warszawie a sytuacja polityczna w dwudziestoleciu
 międzywojennym
- 85 Urszula Dragońska
 Artyści, kolekcjonerzy, instytucje – darczyńcy Gabinetu
 Rycin Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie a zbiór grafiki
 nowoczesnej
- 98 Janina Skorupska-Szarlej
 Zbiory Erazma Baracza (1859–1928) i jego dar dla Muzeum
 Narodowego w Krakowie

- Renata Higersberger
105 Ignacy Karol hr. Korwin-Milewski, wybitny kolekcjoner i hojny mecenas, niedoszły darczyńca
- Agnieszka Kluczevska-Wójcik
116 „Muzeum Feliksa Jasieńskiego” – z prywatnej kolekcji do narodowych zbiorów
- Paweł Ignaczak
125 Kazimierz Filip Wize: zapomniany darczyńca – niewykorzystany wzór
- Magdalena Zych
135 Odnawianie znaczeń. Polscy badacze Syberii XIX wieku i ich unikatowe zbiory w kolekcji Muzeum Etnograficznego w Krakowie
- Tadeusz Zych
145 Artur Tarnowski – darczyńca Muzeum Polskiego w Rapperswilu
- Anna Petrus
156 Wielcy ofiarodawcy zbiorów sztuki Zamku Królewskiego na Wawelu

Strategia budowania kolekcji muzealnej a dary i darczyńcy

- Dominika Sobolewska-Gola
171 „Zamek Królewski będzie odbudowany. Podniesiemy go wspólnym, narodowym wysiłkiem” – o darach i darczyńcach z okresu odbudowy Zamku Królewskiego w Warszawie
- Jerzy Litwin
180 Rola darczyńców w utworzeniu i rozwoju Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku
- Agnieszka Tarasiuk
190 Artysta jako badacz i darczyńca muzeum
- Monika Nowak
200 Darczyńcy i zbiory Muzeum Polskiego w Ameryce a system wspierania instytucji kultury w Stanach Zjednoczonych
- Joanna Lang
209 Fenomen kolekcji Muzeum Powstania Warszawskiego – dary tworzące pamięć zbiorowego doświadczenia
- Aleksandra Przeździecka-Kujałowicz
217 Programy Zbierania Pamiątek jako metoda wzbogacania kolekcji muzealnej

- 224 Monika Matwiejczuk, Łukasz Kubacki
**Zbiórka pamiątek „Małe Wielkie Historie” jako jedna
ze strategii budowy kolekcji Muzeum Historii Polski**

- 231 Justyna Hanula
Darczyńcy Muzeum Pamięci Sybiru

Uwarunkowania prawne

- 243 Wojciech Kowalski
Problematyka prawna darów dla muzeów

Dwa muzea – dary i darczyńcy

- 263 **Muzeum Narodowe w Warszawie**

- 263 Katarzyna Mączewska
**Od filiżanki po kamienicę. Ku chwale dawnych
i współczesnych darczyńców Muzeum Narodowego
w Warszawie**

- 269 Andrzej Romanowski
Zbiór numizmatyczny Kazimierza hrabiego Sobańskiego

- 272 Anna Maga
**Dar jako geneza Ośrodka Wzornictwa Nowoczesnego
Muzeum Narodowego w Warszawie**

- 273 Piotr Borusowski, Paulina Miś
Iluminacje i książki z daru Stanisława Neymana

- 276 Justyna Guze
**Benedykt Tyszkiewicz jako darczyńca Muzeum
Narodowego w Warszawie**

- 278 Hanna Benesz
**O darczyńcach dawnego malarstwa europejskiego
na ekspozycji Galerii Sztuki Dawnej Muzeum Narodowego
w Warszawie**

- 280 Ewa Skolimowska
**O darach Galerii Krzywe Koło i Grabowski Gallery
dla kolekcji Malarstwa Polskiego po 1914 roku**

- 282 Karolina Kurant-Bochniak, Ewa Katarzyna Świetlicka,
Wanda Załęska, Dorota Gutkowska, Stanisław Stefan
Mielechewicz, Monika Janisz, Ewa Mianowska
**O wybranych darczyńcach sztuki zdobniczej w Muzeum
Narodowym w Warszawie: kolekcje sreber i metali,
ceramiki, mebli i tkanin**

301 Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum

- 301 Magdalena Białonowska
Darczyńcy Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum
- 305 Monika Myszor-Ciecieląg
Królewski dar Karoliny Lanckorońskiej dla Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum – dzieła sztuki, archiwalia i pamiątki osobiste
- 309 Magdalena Białonowska
Każdy bez mała kąt w Zamku nosi dziś piętno zbiorów Andrzeja Ciechanowieckiego
- 311 Katarzyna Połujan
Teresa Sahakian i jej fundacja
- 314 Kazimierz Kozica
Tomasz Niewodniczański i jego kolekcja
- 316 Anna Szkurłat
Legat Tadeusza Wierzejskiego

329 Biogramy autorów

341 Indeks osób

352 Indeks instytucji, organizacji, firm

357 Spis ilustracji

365 Ilustracje