

Spis treści

Idealny czytelnik	9
Własna siła człowieka	75
Kot i mysz	117
Pan życia i śmierci	185



Najnowsza powieść Kerstin Ekman *Praktyka morderstwa* to wyrafinowana literacka zabawa. Autorka niezwykle zręcznie spleta swoją opowieść z *Doktorem Glasem* Hjalmara Söderberga. W tej zabawie jednak głos autorki brzmi bardzo wyraźnie i przyćmiewa literacką iluzję. Podobnie jak u Söderberga, także u Ekman opowieść ma formę dziennika pisanego przez lekarza, który dokonuje morderstwa pod osłoną lekarskiego fartucha. U Ekman występuje jako pierwowzór bohatera Söderberga, choć niemal we wszystkim się od niego różni. Ekman nie byłaby jednak wierna swojej wizji świata, gdyby nie wykorzystwała okazji do opisanego doznanych przez kobiety upokorzeń, ukazując w różnych aspektach władzę mężczyzn nad kobiecym ciałem oraz jej nadużycia. Lecz galeria kobiecych postaci jest u niej zawsze różnorodna, więc czytelnik spotka zarówno kobietę szlachetną, choć może naiwną, jak i silną i bystrą. A główny bohater okaże się z czasem coraz słabszy i bezradny.

Czy ma się prawo zabrać życie drugiemu człowiekowi? Nie, odpowiadamy. Owszem, z chęci pomocy, mówi Söderberg.

Czy ma się prawo do wyjęcia człowieka z jednej książki i wstawienia go do drugiej? Mój doktor uważa, że nie. Ale literatura żyje z opowieści i postaci z książek Söderberga czasem ożywają. Tu on sam żyje na marginesie książki. Potrzebuje pomocy w sprawach praktycznych. Dlaczego jednak tak się boi?

Wpadł na pomysł, przechodząc przez Norrmalmstorg w pewien listopadowy dzień 1901 roku. Ale tak daleko może nie chciał za swoją myślą podążać.

Kerstin Ekman