

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Museumsbericht. Museumsleiter Bomba	1
Neisse 200 Jahre bei Preußen. Georg Weißer	9
Neisser Barockfassaden. Franz Borowski	13
Nachträge zur Geschichte von Neunz. August Müller-Teplitz	47
Die vorgeschichtlichen Fundplätze von Ritterswalde, Kr. Neisse. Dr. Georg Raschke.	71
Zwei Werke des Paracelsus aus der Offizin von Johannes Creuziger in Neisse 1566. Gerhart Baron.	82
Die Vorgeschichte der Konvention von Klein-Schnellendorf, Georg Weißer	87

Unsere Bilder.

Das mehrfarbige Umschlagbild, den jungen König Friedrich dar- stellend, ist die Wiedergabe einer Emaillemalerei von Daniel Chodowiecki. Die Abbildung ist mit freundlicher Genehmigung des Verlages Heinrich Killinger, Nordhausen, dem Werke: Her- man von Petersdorf, Fridericus Rex, entnommen. Die Druck- stöcke der Abbildung stellte der Verlag bereitwilligst zur Ver- Der Originalplan der Belagerung von Neisse im Oktober 1741 auf S. 91 entstammt dem Schlachtenatlas und ist zur Anfertigung eines Druckstockes von den Städtischen Kunstsammlungen Bres- lau entgegenkommenderweise zur Verfügung gestellt worden. Lichtbilder Fedor Raßmann-Neisse (Juli 1941). S. 14, 15, 16, 19, 20, 25, 26, 28, 31, 34, 38, 39	
Lichtbilder Stadtbildstelle Neisse	77 und 78
„ Staatl. Bildstelle Berlin	44, Abb. 19
„ Dr. F. Stoedtner-Berlin	44, Abb. 20
„ P. Soboczik-Neisse	22
Stadtarchiv Neisse besitzt die Originale der Abbildungen auf S. 30, 35, 42 und 93	
Städt. Museum Neisse	36 und 37
Studienbibliothek Olmütz	82 und 86
Zeichnungen Landesamt f. Vorgeschichte Ratibor, Walt. Himmel 72, 81 und Erwin Müller	79

Druckstöcke: Ankarstrand-Breslau.

Druck: Neisser Druckerei G. m. b. H., Neisse, Am Töpfermarkt 7.
März 1942.

Für den Buchhandel zu beziehen durch den J. Graveur'schen Verlag,
Neisse, Ring 23.