

SPIS TREŚCI

1. DOBRA ZMIANA

10

Rozdział, w którym przekonujemy się, że
śpiewać każdy może

2. JA TO NIE JA

28

W tym rozdziale afery taśmowe kończą
się w szafie. Wzwoдем

3. WYKASTROWANA PRZEPIÓRKA

46

Rozdział, w którym bohater odnajduje perspektywę
małego robaka, tańczącego w rajstopach

4. STARA BIEDA

68

Rozdział, w którym mama trzyma
krótko, a góralowi nie jest żal

5. ROZEJDŹMY SIĘ!

82

Rozdział, w którym niewygodny więzień przynosi
Polsce wstyd, nucąc komunistyczny hymn

6. MIŁOŚĆ *IN BLANCO*

98

Rozdział, w którym Frania się kręci, cukier sypie na
smalec, a Heidegger nie odbiera telefonów.

7. *MOT À MOT*

124

Rozdział, w którym absolutyzm bierze
górną nad erotyką leksykalną

8. PICZEK ZASADNICZEK

140

Rozdział, w którym Żdanow siada na kolanach
Bermana, a Super-Seweryn kpi z Sienkiewicza

9. CASANOVA Z PRZYDROŻNYCH ROWÓW

172

Rozdział, w którym skromne uchybienie nie
przeszkadza w deliberacjach nad okrucieństwem Boga

10. TOAST ZA SZTUKĘ

192

Rozdział, w którym martwe liście
lądują w kotletach

11. CZĘŚCI INTYMNE

210

Rozdział, w którym szatan boi się
zostać idiotą

12. AVIGNON! AVIGNON!

232

Rozdział, w którym André Słyn pije wodę z fontanny,
trzymając ołówek w zębach

13. TRYB ROBOCZEGO SZALEŃSTWA

254

Rozdział, w którym jeden reżyser daje kosza, drugi traci pracę,
a socjetariusz tryumfuje

14. AGENT SB, PUŁKOWNIK KGB

274

Rozdział, w którym bohater
ma dość

15. FANATYK WOLNOŚCI

300

Rozdział, w którym subtelność przegrywa
z krzesłem w Watykanie

16. WIDZĘ, STAJĘ SIĘ, JESTEM

318

Rozdział, w którym wyobraźnia
transferuje obrazy do nóg

17. JA PROWADZĘ!

356

Baram baba lubam
i wszystko jasne

18. DZIENNIK TELEWIZYJNY 366

Rozdział, w którym rodzinny skandal
jest objawem choroby narodowej

19. SŁOWA, GESTY, UŚMIECHY 384

Rozdział, w którym sex appeal kamery przywołuje
o miłość, szaleństwo i pożar

20. TACY JAK JA BĘDĄ ZAWSZE 406

Rozdział, w którym mysz pod miotłą raczy się
płonącym spirytusem

21. ŚWIATŁA I SMUGI 426

Rozdział, w którym sztywni panowie
metodycznie niszczą szkło

22. PODANIE DO BENZEMY 440

Rozdział, w którym bohater bierze na klatę,
a telefon złośliwie nie chce utonąć

23. LEDWIE OŚWIECONY BARBARZYŃCA 460

Rozdział, w którym James Bond staje się
przekozak-typem, a dzik przyprawia o rozkosz

24. BIEDNI I BOGACI 476

Rozdział, który w przystępny sposób tłumaczy
różnicę między złotówką a dolarem

25. KIELISZEK Z BOGIEM 502

Rozdział, w którym cios maczugą i spadająca
strzała nieuchronnie prowadzą na brook

26. MOCNIEJ! ANDRZEJ, MOCNIEJ! 522

Rozdział, w którym szybka gra nie
przeszkadza w oszczędnym umieraniu

27. UNE FEMME C'EST DU TRAVAIL 538

Rozdział, w którym bohater konfrontuje się z postawą Myszki
i ponawia prośby o zaprzestanie

28. DWANAŚCIE GODZIN ĆWICZEŃ NA WERBLU 560

Rozdział, w którym można poczuć, jak to jest
dostać od autora w pysk

29. RENTGEN CAŁEGO ŻYCIA 578

Rozdział, w którym wizyta w siusialni prowadzi
do slangu Sofoklesa

30. ŚNIADANIE MISTRZÓW 602

Rozdział, w którym bohater zdejmuje maskę
i płynie kraulem z Gibraltaru do Maroka

31. KTÓREGOŚ DNIA OŚLEPNIESZ 618

Rozdział, w którym striptiz jest symboliczny, a beka
Gombrowicza przeogromna