

Wprowadzenie:

Miasta i kino nad Odrą i Nysą Łużycką	7
Polityczna, społeczna i kulturowa charakterystyka miast podzielonych granicą polsko-niemiecką	15
Znaczenie kina w organizacji czasu wolnego. Kino a telewizja	32
System zarządzania kinem w sferze dystrybucji i upowszech- niania filmów w PRL-u i NRD	51
Stan badań	64

Rozdział pierwszy:

Kino pomiędzy gruzami	87
Topografia kin pod koniec II wojny światowej: rok 1945	90
Radziecka strefa okupacyjna po lewej i radzieccy komendanci po prawej stronie Odry	103
Kino wśród ruin we Frankfurcie nad Odrą i w Guben	110
Uruchamianie kin i wywłaszczanie ich dawnym właścicielom w Görlitz	126
Kino na „Dzikim Zachodzie” i osvajanie poniemieckiej prze- strzeni w Słubicach, Gubinie oraz Zgorzelcu	144

Rozdział drugi:

Różnorodność architektury kinowej	157
Socrealistyczne pałace lat pięćdziesiątych	160
Kina w domach kultury	192
Remonty i modernizacja kin oraz rozwój techniki projekcyjnej	198
Kina – kluby i kawiarnie	211
Amfiteatry	229
Seanse filmowe w innych miejscach	232
Sale kinowe w koszarach wojskowych i kina wojskowe	236

Rozdział trzeci:

Lokalne wymiary propagandy w kulturze kinowej	245
Polityka kulturalna i praktyka propagandowa w PRL-u, stre- fie radzieckiej i NRD w pierwszych latach powojennych	250

Formy i techniki propagandowe w kinie i wokół kina – lokalne wymiary propagandy	270
Plany, statystyki i sposoby obchodzenia się z nimi	299

Rozdział czwarty:

„Otwarta granica” w latach 1972–1980	313
---	------------

Oficjalne kontakty i manifestacje przyjaźni	323
Wizyty mieszkańców niemieckich miast w polskich kinach	344
Zainteresowanie polskim plakatem filmowym w NRD	355

Zakończenie:

Zmierzch kina w latach osiemdziesiątych XX wieku	359
---	------------

Zmierzch kina w polskich miasteczkach prowincjonalnych.	362
Próby ratowania frekwencji i kultury kinowej we Frankfurcie nad Odrą.	370
Zamknięta granica	378
Kina jako część europejskiego dziedzictwa kulturowego na Ziemiach Zachodnich	381
Socjalistyczna kultura kinowa i stosunek do dziedzictwa kulturowego NRD	395
„Tu było kino” – opuszczone budynki byłych kin jako obiekt społecznego zaangażowania	399

Aneks	413
------------------------	------------

Indeks filmów	415
Indeks osobowy	421
Spis ilustracji	425
Spis tabel	427
Wykaz skrótów	428

Podziękowania	429
--------------------------------	------------