

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	9
Abstracts	11
Einleitung	
Zoran Konstantinović (Innsbruck): Retrospektiven und Modelle. Anmerkungen zu einer bilateralen Betrachtungsweise der österreichisch-jugoslawischen Literaturbeziehungen	19
Autoren	
Zdenko Škreb (Zagreb): Die Bedeutung Rilkes für das kroatische Literaturleben	25
Mirjana Stančić (Osijek): Miroslav Krleža und seine österreichischen Zeitgenossen	31
Josip Babić (Beograd): Krleža und das österreichische Kulturerbe	39
Johann Strutz (Klagenfurt): „Das Dorf an der Grenze“. Ein historisch-ästhetischer Versuch über Interferenzen zwischen der neueren slowenischen und deutschsprachigen Literatur in Österreich	49
Stoffe — Motive — Themen	
Ute Karlavaris-Bremer (Zadar): Dalmatien in der österreichischen Literatur . .	77
Tomislav Bekić (Novi Sad): Zur jugoslawischen Thematik im Werk Manès Sperbers	83
Ivo Runtić (Zagreb): Jugoslawien als Topos der Abenteuerlichkeit in der zeitgenössischen österreichischen Literatur	91
Rezeption	
Katalin Hegedüs-Kovačević (Novi Sad): Österreichische Literatur aus jugoslawischer Sicht seit 1945	103
Dušan Glišović (Beograd): Grillparzer in Jugoslawien. Der Fall einer negativen Rezeption	113

<i>Dragutin Horvat</i> (Zagreb): Kafka, Zweig und kein Ende. Anmerkungen zu einer Bibliographie	119
<i>Neva Šlibar</i> (Ljubljana): Zur Rezeption der österreichischen Literatur in Slowenien nach 1945, ausgehend von der Aufnahme der Werke Ilse Aichingers, Ingeborg Bachmanns und Paul Celans	129
<i>Mira Djordjević</i> (Sarajevo): Österreichische Autoren im jugoslawischen Rundfunk	139
<i>Michael Klein, Ruth Kleon, Renate Putz und Martin Sturm</i> (Innsbruck): Untersuchung zur Rezeption der jugoslawischen Literaturen in ausgewählten deutschsprachigen Tages- und Wochenzeitungen. Untersuchungszeitraum 1966–1982	145
Kulturdenkmäler	
<i>Max Siller</i> (Innsbruck): Die „Krainer Marienklage“. Fragmente des „Klosterneuburger Evangelienwerks“ im Nationalarchiv von Laibach	219
<i>Strahinja K. Kostić</i> (Novi Sad): Die ersten serbischen Lehrbücher im Rahmen der Geschichte der österreichisch-serbischen Literatur- und Kulturbезiehungen	233
<i>Uta Maley</i> (Innsbruck): Literarische Affinitäten zwischen Österreich und Slowenien im Vormärz? Anmerkungen zu Johann Gabriel Seidl	239
<i>Anton Janko</i> (Ljubljana): Anastasius Grüns Ansichten über die Volksposie anhand seiner Übersetzungen von Volksliedern	253
Personenregister	261