

Spis treści

Od redakcji	7
ВЛАДИСЛАВ ПИОТРОВСКИЙ:	
Книги забытые и преданные забвению	9
АЛИЦИЯ ВОЛОДЗЬКО:	
<i>Большой выход у Сатаны барона Брамбеуса</i>	16
JADWIGA GRACLA:	
Nieobecność nieusprawiedliwiona, czyli wzgardzona część pewnej trylogii. (O dramacie Aleksandra Błoka <i>Król na placu</i>)	24
ОЛЕГ КЛИНГ:	
„Латентный” символизм в <i>Камне I</i> Осипа Мандельштама	38
ХАЛИНА ВАШКЕЛЕВИЧ:	
Алексей Ремизов о <i>России в</i> (забытых) <i>письменах</i>	49
БАРБАРА СТЕМПЧИНЬСКА:	
„Забытый” роман Андрея Белого	57
АНДЖЕЙ ПОЛЯК:	
Мифологические мотивы в романе <i>Москва под ударом</i> Андрея Белого. Опыт анализа	69
VIOLETTA MANTAJEWSKA:	
Mityczny aspekt powieści <i>Ochrzczony Chińczyk</i> Andrieja Bielego. Analiza wybranych mitologemów	79
ЭВА КОРПАЛА-КИРШАК:	
<i>Земля без солнца</i> . Забытая повесть Сергея Заяицкого	97

ЛЮЦИНА РОЖЕК:

Роман Всеволода Иванова У. Игра с традицией 103

АННА ГИЛЬДНЕР:

Возвращение Николая Рериха в Россию 119

LILIANA KALITA:

Dzierżawin – debiut prozatorski Jurija Dombrowskiego 126

КРИСТИНА ПАРНЕЛЬ:

К вопросу о „другом” в женской прозе 136