

Spis treści

7	Wprowadzenie
13	Prolog (1945–1952)
33	Realizm (1952–1955)
63	Nowoczesność (1956–1964... 1970)
162	Plakat BHP
172	Apogeum – Opera Warszawska i Teatr Dramatyczny (1959–1964)
192	Plakat cyrkowy (1962–1970...)
204	Wyciszenie (1962–1970)
210	Reakcja na formułę „polskiej szkoły” (1962–1969)
219	Co po „polskiej szkole”?
233	O autorze
235	Bibliografia
241	Noty katalogowe
259	Katalog obrazków pomocniczych
263	Indeks osób