

SPIS TREŚCI

Przedmowa J. M. Chomińskiego	3
Od autora	5
Wstęp (tłum. S. Prus-Więckowski)	7
Maria Szymanowska w Rosji (tłum. S. Prus-Więckowski)	41
Glinka a polska kultura muzyczna (tłum. S. Prus-Więckowski)	106
Mickiewicz a muzyka rosyjska	122
Tematyka mickiewiczowska w twórczości Latoszyńskiego (tłum. E. Dziębowska)	135
Zamierzona ongi czeska praca zbiorowa o Chopinie (tłum. S. Prus-Więckowski)	150
Tradycje uprawiania muzyki Chopina w Rosji i ZSRR (tłum. S. Prus-Więckowski)	158
Moniuszko w Rosji	181
Juliusz Zarębski w kręgu muzyków rosyjskich (tłum. S. Prus-Więckowski)	191
Muzyka polska w Związku Radzieckim (tłum. S. Prus-Więckowski)	201
Spis ilustracji	214
Indeks osób i dzieł	215
Z prac Igora Bełzy	231