

Spis treści

9	Wykaz skrótów dzieł Aleksandra Wata i Piotra Matywieckiego
11	Wprowadzenie
21	Świadomość apofatyczna
21	Negacje nowoczesności: (post)nihilizm, (post)sekularyzm
31	Ku światłej ciemności. Horyzonty myśli apofatycznej
44	Wiersz – teologią. O świadomościowym podłożu twórczości Wata i Matywieckiego
59	Ukierunkowanie interpretacji: hermeneutyka krytyczna
65	Aleksander Wat: na granicy nadmiaru i braku, nicości i Nicości
65	U szczytu antynomii (prymat negatywności)
76	<i>Via dolorosa</i> : poetyka niepodobieństwa
125	<i>Via regia</i> : poetyka przyległości
178	<i>Via negativa</i> : poetyka przekroczenia
217	Oploty sprzeczności (synteza negacji, negacja syntezy)
227	Piotr Matywiecki: na skraju pisma, na progu Księgi
227	Asymetria różnicy i podobieństwa (ustawiczność apofazy)
241	Księga tworzenia: poetyka genezyjska
286	Księga restytucji: poetyka utrwalająca
334	Księga nieobecności: poetyka kontemplacyjna
378	Nicość naprzeciw nicości, nic i nić (zaprzeczność)
387	Zakończenie
397	Bibliografia
425	Streszczenie
427	Summary
429	Nota o autorce
431	Note about the Author
433	Indeks osobowy