

Spis treści

Wprowadzenie	7
<i>Karol Toeplitz</i> , Samotność Abrahama	11
<i>Jacek Aleksander Prokopski</i> , W okowach egzystencjalnego wyboru: Kierkegaard, Szestow, Dostojewski	19
<i>Mikołaj Domaradzki</i> , Refleksja Kierkegaarda jako hermeneutyczna krytyka kultury	49
<i>Bronisław Świdorski</i> , Materiał, z jakiego skrojona jest jednostka Kierkegaarda: miłość bliźniego i antysemityzm. W stronę nowej tematyki	70
<i>Włodzimierz Karol Pessel</i> , Kierkegaard i Andersen. Miejsce pisarzy w historii kultury duńskiej	85
<i>Antoni Szwed</i> , O podobieństwach i różnicach między miłością zmysłową (<i>Elskov</i>) a miłością duchową (<i>Kjerlighed</i>) u Sørensa Kierkegaarda	93
<i>Anna Skwarska</i> , Życie pozbawione formy – estetyzacja pragnienia i pożądania według Sørensa Kierkegaarda	102
<i>Maciej Sosnowski</i> , Ciało i wstyd w filozofii Sørensa Kierkegaarda	111
<i>Edward Kasparski</i> , Filozofia i autobiografia. Kierkegaard o Kierkegaardzie w Punkcie widzenia na moją działalność pisarską	120
<i>Paweł Kazimierz Żygliński</i> , Miłość jest egoizmem, cierpienie jest wolnością albo o istocie miłości niedojrzałej (przypadek Sørensa Kierkegaarda)	148
<i>Agata Bielik-Robson</i> , Nauczyć się lęku: Kierkegaard i Hegel	158
<i>Joanna Michalik</i> , Rozpacz i wiara. Figury egzystencji milczącej w myśli Sørensa Kierkegaarda	169
<i>Przemysław Bursztyka</i> , Rozważania o grzechu, lęku i samotności, czyli fenomenologia świadomości w ujęciu Sørensa Kierkegaarda	180
Bibliografia	195
Indeks nazwisk	201