

Spis treści

Renata Łukaszewska, Kobieta przyklepiona. Zofia Beksieńska w książce Magdaleny Grzebałkowskiej <i>Beksieńscy. Portret podwójny</i>	9
Sylvia Dec-Pustelnik, Kobieta na dachu świata, czyli kilka słów o historii oraz wizerunku medialnym Wandy Rutkiewicz	25
Urszula Tes, Dokumentalne portrety kobiet w filmach Ireny Kamieńskiej	37
Agnieszka Całek, <i>Nolite te bastardes carborundorum</i> . Podręczna w dyskursie medialnym o prawach kobiet.	45
Patrycja Kochanek, Chiara Ferragni — marka luksusowa i ikona współczesnego świata mody. Studium przypadku	61
Krzysztof Waraksa, Dominika Ziętek, Seksmisja — mitologizacja ról płciowych w reklamach perfum. Analiza komparatystyczna	75
Katarzyna Pruś, Opowieść o jesieni jako <i>rite de passage</i> . Rola scenariuszy kultury w oswojaniu choroby nowotworowej u dzieci	93