

Spis treści

Słowo wstępne – Dr Wayne W. Dyer	11
Przedmowa – Jerry Hicks	13
Wprowadzenie do Nauk Abrahama – Esther Hicks	16

CZĘŚĆ I. To, o czym my wiemy, a o czym ty mogłeś zapomnieć, a jest ważne, abyś o tym pamiętał	25
--	----

1. Potęga dobrego samopoczucia w chwili obecnej	27
2. Dotrzymujemy danej ci obietnicy. Przypominamy ci, kim jesteś	30
3. Tworzysz własną rzeczywistość	33
4. W jaki sposób mogę to otrzymać?	37
5. Prosta podstawa zrozumienia. Dopasuj wszystkie części	41
6. Prawo Przyciągania – najpotężniejsze prawo Wszechświata	44
7. Znajdujesz się w twórczym punkcie myśli	50
8. Jesteś przekaźnikiem oraz odbiorcą wibracji	55
9. Wartości, które kryją się za twoimi emocjonalnymi reakcjami	59
10. Trzy kroki, które wiodą do spełnienia pragnień	62
11. Dzięki praktyce staniesz się radosnym i rozważnym twórcą	67
12. Twoja równowaga emocjonalna podlega twojej kontroli	72
13. Pozwól, by twoje uczucia były twoimi przewodnikami	77
14. Rzeczy, o których wiedziałeś, zanim pojawiłeś się w tym ciele	82
15. Jesteś wspaniałą, rozwijającą się Istotą we wspaniałym, rozwijającym się Świecie	86
16. Jesteś twórcą w tym wspaniałym, różnorodnym Wszechświecie	88

17. W jakim znajdujesz się miejscu, a w jakim pragniesz być?	94
18. Możesz stopniowo zmieniać częstotliwość swoich wibracji	98
19. Tylko ty możesz wiedzieć, jak się czujesz	100
20. Próba ograniczania wolności drugiej osoby zawsze ogranicza naszą wolność	103
21. 68 sekund, które prowadzą do spełnienia	112
22. Zróznicowane poziomy twojej Skali Emocjonalnej Orientacji	114

CZĘŚĆ II. Procesy, które pomagają ci w osiągnięciu tego, o czym pamiętasz	123
--	------------

Wprowadzenie. 22 sprawdzone procesy, które wspomagają twoje centrum przyciągania	125
Czy możesz podejść do tego pozytywnie?	130
<i>Proces nr 1: Uznanie</i>	<i>137</i>
<i>Proces nr 2: Magiczna szkatułka</i>	<i>144</i>
<i>Proces nr 3: Twórczy warsztat</i>	<i>148</i>
<i>Proces nr 4: Rzeczywistość wirtualna</i>	<i>157</i>
<i>Proces nr 5: Gra w prosperowanie</i>	<i>165</i>
<i>Proces nr 6: Proces medytacji</i>	<i>169</i>
<i>Proces nr 7: Praca ze snami</i>	<i>177</i>
<i>Proces nr 8: Księga pozytywnych aspektów</i>	<i>183</i>
<i>Proces nr 9: Układanie scenariusza</i>	<i>189</i>
<i>Proces nr 10: Proces Papierowej Serwetki</i>	<i>193</i>
<i>Proces nr 11: Planowanie segmentowe</i>	<i>197</i>
<i>Proces nr 12: Czyż nie byłoby miłe, gdyby...?</i>	<i>204</i>
<i>Proces nr 13: Którą myśl odczuwasz lepiej?</i>	<i>208</i>
<i>Proces nr 14: Proces usuwania nieładu</i>	<i>214</i>
<i>Proces nr 15: Proces portfela</i>	<i>219</i>
<i>Proces nr 16: Przesuwanie wibracji</i>	<i>223</i>
<i>Proces nr 17: Proces Koła Koncentracji</i>	<i>230</i>
<i>Proces nr 18: Miejsce odczuwania</i>	<i>238</i>
<i>Proces nr 19: Uwalnianie oporu, by uwolnić się od długów</i>	<i>241</i>
<i>Proces nr 20: Przekaż to managerowi</i>	<i>247</i>
<i>Proces nr 21: Odzyskiwanie naturalnego stanu zdrowia</i>	<i>250</i>
<i>Proces nr 22: Posuwanie się w górę emocjonalnej skali</i>	<i>258</i>

Zakończenie	268
Słownik	269
O Autorach	272