

Joanna Jeśman, Mateusz Skrzeczkowski

Wstęp 7

Joanna Jeśman, Mateusz Skrzeczkowski

Nauki o naturzekulturze?

Kulturoznawstwo w dobie posthumanizmu 11

ISTOTY 29

Dariusz Gzyra

Wokół *Zoopolis*. Pozaludzkie obywatelstwo,

rezydentura i suwerenność w teorii politycznej 31

Joanna Jeśman

O człowieku, który malał.

Posthumanistyczna etyka zrównoważonego rozwoju 59

OGRODY 81

Mateusz Salwa

Ogród – kultura natury 83

Mateusz Skrzeczkowski

Widma natury w ogrodach zoologicznych

w powieści *Austerlitz* W. G. Sebald 109

MIASTA 137

Maciej Biedziński

Architektura międzygatunkowa.

Możliwości koegzystencji 139

Katarzyna Machtyl

Ekologia linii, sploty i *Umwelt*.

Trajektorie życia ptaków i ludzi w tkance miasta 165

Aleksandra Brylska

Rozbłysk katastrofy. Środowiskowa opowieść

o atakach atomowych na Hiroszimę i Nagasaki 189

SZTUKI..... 209

Karol Jachymek

Przekładaniec, czyli gdzie leży człowiek pogrzebany?..... 211

Sandra Frydrysiak, Monika Sadowska

Poruszyć posąg. Feministyczno-nowomaterialistyczne
spojrzenie na bydgoskie łuczniczki..... 239

Anna Zeidler-Janiszewska

Między Arystotelesem a Latourem.

O kilku instalacjach Marka Diona..... 261