

# Inhalt

1. Schnelleinstieg	7
2. Inhaltsangabe	11
Die Reise (S. 7–17)	11
Das Meer (S. 19–51)	12
Der Lehrer (S. 53–68)	15
Die Hohle (S. 69–80)	16
Die Zahlen (S. 81–99)	18
Der Fluß (S. 101–142)	20
Die Sterne (S. 143–161)	25
Der Berg (S. 163–180)	27
Der Garten (S. 181–194)	29
Die Hauptstadt (S. 195–214)	29
Der Sohn (S. 215–225)	32
Der Vater (S. 227–234)	33
Der Aether (S. 235–250)	34
Die Geister (S. 251–262)	36
Die Steppe (S. 263–293)	36
Der Baum (S. 295–302)	39
3. Figuren	40
Carl Friedrich Gauß	41
Eugen	49
Die Bruder Humboldt	52
Aimé Bonpland	58
4. Form und literarische Technik	63
Struktur der Handlung	63
Erzähltechnik und Sprache	67
5. Quellen und Kontexte	70
Literarische Bezüge	70
Die realen Vorbilder	74

## Inhalt

6. Interpretationsansatze	85
Das Problem des historischen Romans	85
Messbarkeit und Vermessung	91
Politische Perspektiven	95
Komik und Satire	98
Sexualität	100
Alter und Tod	102
7. Autor und Zeit	105
8. Rezeption	108
Der literarische Erfolg	108
Verfilmung	111
9. Wort- und Sacherlauterungen	116
10. Prfungsaufgaben mit Lösungshinweisen	125
11. Literaturhinweise / Medienempfehlungen	135
12. Zentrale Begriffe und Definitionen	140