

Inhalt

1. Schnelleinstieg	7
2. Inhaltsangabe	11
Die Reise (S. 7–17)	11
Das Meer (S. 19–51)	12
Der Lehrer (S. 53–68)	15
Die Hohle (S. 69–80)	16
Die Zahlen (S. 81–99)	18
Der Fluß (S. 101–142)	20
Die Sterne (S. 143–161)	25
Der Berg (S. 163–180)	27
Der Garten (S. 181–194)	29
Die Hauptstadt (S. 195–214)	29
Der Sohn (S. 215–225)	32
Der Vater (S. 227–234)	33
Der Ather (S. 235–250)	34
Die Geister (S. 251–262)	36
Die Steppe (S. 263–293)	36
Der Baum (S. 295–302)	39
3. Figuren	40
Carl Friedrich Gauß	41
Eugen	49
Die Bruder Humboldt	52
Aimé Bonpland	58
4. Form und literarische Technik	63
Struktur der Handlung	63
Erzahltechnik und Sprache	67
5. Quellen und Kontexte	70
Literarische Bezüge	70
Die realen Vorbilder	74

Inhalt

- 6. Interpretationsansätze 85
 - Das Problem des historischen Romans 85
 - Messbarkeit und Vermessung 91
 - Politische Perspektiven 95
 - Komik und Satire 98
 - Sexualität 100
 - Alter und Tod 102
- 7. Autor und Zeit 105
- 8. Rezeption 108
 - Der literarische Erfolg 108
 - Verfilmung 111
- 9. Wort- und Sacherlauterungen 116
- 10. Prüfungsaufgaben mit Lösungshinweisen 125
- 11. Literaturhinweise / Medienempfehlungen 135
- 12. Zentrale Begriffe und Definitionen 140