



Scotland Street stworzona piórem Alexandra McCall Smitha znajduje się w luksusowej artystycznej dzielnicy Edynburga, gdzie stare szacowne mieszczaństwo miesza się ze studenterią, poetami i malarzami. W kamienicy pod numerem 44 żyją nietuzinkowi mieszkańcy miasta, a czytelnik śledzi ich codzienne, czasami dość ekscentryczne, przygody.

Pat wprowadza się do kamienicy jako współlokatorka Bruce'a, rzeczoznawcy nieruchomości. Nie zaczęła jeszcze studiów, choć skończyła szkołę ponad rok temu. Nie jest pewna, jak długo wytrzyma pod jednym dachem z niemożliwie narcystycznym, superprzystojnym, romansującym na prawo i lewo Bruce'em.

Na parterze mieszka pretensjonalna Irene, matka Bertiego, nadzwyczaj rozwiniętego intelektualnie pięciolatka, już odbywającego psychoterapię z modnym edynburskim psychoanalitykiem.

Lokatorką kamienicy jest też bystra i tajemnicza Domenica Macdonald. To ona obserwuje i komentuje życie sąsiadów.

Do barwnej galerii stworzonych przez autora postaci dołączają prawdziwi mieszkańcy Edynburga, m.in. znany pisarz Ian Rankin i polityk Tam Dalyell.

Książki McCall Smitha są jak gorące kakao w mroźny wieczór, jak ciepła bielizna na zimowe dni. Powinny być zapisywane przez lekarzy jako lek na zimową chandrę.

„The Times”

Alexander McCall Smith (ur. 1948), profesor prawa medycznego, bioetyk, pisarz. Dzieciństwo i lata szkolne spędził w Afryce; studiował w rodzinnej Szkocji na wydziale prawa Uniwersytetu Edynburskiego. Wykładał prawo na uniwersytecie w Botswanie, a po powrocie został profesorem na macierzystej uczelni. Jest autorem wielu książek dla dzieci. Prawdziwy rozgłos przyniosła mu seria *Kobiece Agencja Detektywistyczna nr 1*. Pisarz mieszka w Edynburgu, ma dwie córki, gra na fagocie w amatorskiej orkiestrze, podróżuje, wraca często do swej ukochanej Botswany, gdzie niedawno założył teatr. Jest pogodnym entuzjastą, któremu udaje się zrealizować niejeden szalony pomysł. *44 Scotland Street* to pierwsza część kolejnej serii książek. Następny tytuł *Rozmowy przy kawie* wkrótce.