

Spis treści

Wprowadzenie	4
Wieża Babel	8
Programowość	10

Wyrwać się z tradycyjnych nakazów...

Debussy	12
Ravel i inni	21
Muzyka rosyjska	28
Strawiński	40
Przebudzenie muzyki polskiej. Szymanowski	53

Ofensywa neoklasycyzmu

„Grupa Sześciu” we Francji. Honegger	61
Neoklasycyzm w Niemczech. Hindemith. Orff	70
Muzyka węgierska. Bartók	78

Dojść do granic możliwości...

Schönberg. Powstanie dodekafonii	87
--	----

Dalsze losy nowej muzyki

Ameryka: Wielcy samotnicy	99
Messiaen: „Moja muzyka śpiewa moją wiarę”	109
Muzyka polska na nowych torach	114

Muzyka po drugiej wojnie światowej

Eksplzja dodekafonii. Partytura współczesna	120
Anglia, Włochy, Japonia	141
Muzyka polska w pierwszych latach po wojnie	147
W światowej czołówce	155
Muzyka elektroniczna	174
Krajobraz współczesny	180
Indeks osób	190