

SPIS TREŚCI

O MŁODEJ POLSCE	5
---------------------------	---

I

Przełomowe znaczenie literatury Młodej Polski	8
Pustka — otchłań — pełnia. Ze studiów nad młodopolską symboliką inercji i odrodzenia	29
<u>Młodopolskie konstrukcje sobowtórów</u>	79
<i>Homo militans</i> i <i>homo faber</i> . O nurcie heroicznym w literaturze Młodej Polski	117
Somnambulicy. O młodopolskiej konwencji onirycznej	147
Schopenhauer i chuć	162

II

Inspiracje japońskie w literaturze Młodej Polski. Rekonesans	174
<i>Pro et contra</i> . Polscy krytycy o Gabrieli d'Annunzio	206

III

Tragiczna wolność. (O Marii Komornickiej)	226
„Ciemność na nas uderza...” (O Stanisławie Korab Brzozowskim)	255
<u>Wieża z kości słoniowej i kazalnica, czyli między Des Esseintes'em a Piotrem Skargą. (O Tadeuszu Micińskim)</u>	269
„Naga dusza” i „epoka mundurów”. (O Stanisławie Przyby-szewskim)	297
● Gdzie umieścić Leśmiana? Próba lokalizacji historycznoliterackiej	314
Ideał jedności doskonałej. (O Antonim Langem jako krytyku)	340
„Żyjąc w pięknie...” (O Miriamie-krytyku)	390

NIE TYLKO O MŁODEJ POLSCE	425
• O muzycznej i niemuzycznej koncepcji poezji	427
Przyjedzie taki i...	443
Memento mori i memento vivere. (O tańcu)	455
Indeks	469

