

Inhalt

Vorwort	7
-------------------	---

Teil I: Erzählendes

(1) Detektivgeschichte	9
(2) Am Anfang war das Gedicht	12
(3) Ein Märchen schreiben	14
(4) Eine Geschichte zu Ende erzählen	16
(5) Vorgegebener Anfangssatz	18
(6) Homonym-Geschichte	19
(7) Die Sinne erfassen	20
(8) Der Landschaftsüberblick	22
(9) Vorgegebenes Thema	23
10) Klingerzählung	25
11) Bildergeschichte	26
12) Weniger ist mehr	27
13) Brieferzählung	28
14) Cluster	29
15) Vom Malen inspiriert	30
16) Zerrissen zwischen den Sprachen	31
17) Das große Los	32
18) Perspektivenwechsel	33
19) Folgegeschichte	34
20) Traumansicht	35
21) Das Buch der vielen Enden	36
22) Moderner Schnickschnack	37
23) Lernen durch Nachahmen	38
24) Wenn ich ein Tier wäre	40
25) Warum lesen?	41
26) Berufsskizze	42
27) Das andere Geschlecht	43
28) Aus der Sicht eines Gegenstandes	44
29) Geistergeschichte	45
30) Porträt	46

(31) Sciencefiction	47
(32) Naturverbundenheit	48
(33) Sprachspiele	50
(34) Möglichkeiten des guten Stils	51
(35) Erstens kommt es anders,	52
(36) Wortwörtlich	53
(37) Lückentext	55
(38) Im Takt	56
(39) Neue Wörter	57
(40) Wenn die Eltern nicht zu Hause sind	58

Teil II: Dramatisches

(41) Sprechende Namen	59
(42) Vom Roman zum Drama	60
(43) Ein Drama verfassen	62
(44) Alltagsdrama	63
(45) Stichwortdrama	64
(46) Innerer Monolog: Deutung einer Werbeanzeige	65
(47) Wie geht die Geschichte weiter?	66
(48) Sprachlosigkeit	67
(49) Aneinander vorbereiden	70
(50) Foto-Love-Story	72
(51) Ich versteh' nur chinesisch!	73
(52) Seifenoper	74
(53) Reizwortdrama	75
(54) Vorgegebener Titel	77
(55) ABC-Drama	78
(56) Am Anfang war das Wort	79
(57) Klassendrama	80
(58) Spiel dich selbst!	81
(59) Figuren aus der Mythologie	82
(60) Hören und schreiben	83
(61) Auftragsarbeit	84
(62) Ein Name	85
(63) Das ungleiche Paar	86

(64) Die andere Seite	87
(65) Drama über die Liebe	89
(66) Sprache als Erkennungsmerkmal	91

Teil III: Lyrisches

(67) Motivationsgedichte	93
(68) Bildgedichte	94
(69) Gedichte aus Alltagstexten	96
(70) Ein Gedicht in Prosaform	98
(71) Elfchen	100
(72) Haikus	101
(73) Wachsgedichte	102
(74) Richtige Reihenfolge!	103
(75) Bausatz	105
(76) Gedichte ergänzen und weiterschreiben	108
(77) Parallelgedichte	110
(78) Gedichttitel	114
(79) Lautgedichte	116
(80) Dialoggedichte	118
(81) Wortfelder	120
(82) Übersetzung	121
(83) Leitmotive und Clustering	123
(84) Automatisches Schreiben	124
(85) Der Reim	126
(86) Einstiegsübungen zum Reim	129
(87) Reimfelder	131
(88) Reimformen	132
(89) Schüttelreime	134
(90) Metrum und Rhythmus	135
(91) Tombola	137

Teil IV: Journalistisches

(92) Vom Sprichwort zum Zeitungsartikel	139
(93) Von der Zeitungsnotiz zur Erzählung	140
(94) Aus der Sicht eines Passanten	141

(95) Von der Ballade zum Zeitungsartikel	142
(96) Kommentar	145
(97) Jetzt wird gelästert!	147
(98) Einen Leserbrief schreiben	148
(99) Eine Sportreportage schreiben	149
(100) Eine Reportage zu einem vorgegebenen Thema schreiben	150
(101) Ein Interview führen	151
(102) <i>BILD</i> contra <i>FAZ</i>	152
(103) Einen Leitartikel schreiben	154
(104) Eine Filmkritik schreiben	155
(105) Feature zu <i>Der Tod in Venedig</i>	156
(106) Eine Klassenzeitung erstellen	157
(107) Jetzt rede ich!	158
(108) Den Zeitgeist einfangen	159
(109) Eine Kontaktanzeige aufgeben	161
(110) Quidditchreportage	163
(111) Eine Rezension schreiben	164
 Literaturwettbewerbe	167
Literaturhinweise	169
Textnachweise	171
 Raum für Notizen	174