

## SPIS RZECZY

Wacław Borowy ( <i>Konrad Górski</i> ) . . . . .	V
Informacje o wydaniu ( <i>Czesław Zgorzelski</i> ) . . . . .	XXIII

### O POEZJI MICKIEWICZA

Wstęp . . . . .	3
I. W szkole klasycznej . . . . .	11
II. <i>Ballady i romanse</i> . . . . .	46
III. <i>Dziady</i> . Część druga i czwarta . . . . .	93
IV. <i>Grażyna</i> . . . . .	120
V. Liryka okresu <i>Ballad, Dziadów i Grażyny</i> . . . . .	140
VI. Bajronizm Mickiewicza . . . . .	160
VII. Improwizacje, utwory towarzyskie i wirtuozowskie . . . . .	178
VIII. <i>Sonety</i> i inne wiersze erotyczne . . . . .	196
IX. <i>Sonety krymskie, Szanfary, Almotenabby</i> . . . . .	226
X. <i>Farys</i> . . . . .	249
XI. <i>Ucieczka</i> . . . . .	265
XII. <i>Konrad Wallenrod</i> . . . . .	284
XIII. Liryki religijne . . . . .	320
XIV. Wiersze patriotyczne . . . . .	336
XV. <i>Księgi narodu polskiego i pielgrzymstwa polskiego</i> . . . . .	345
XVI. <i>Dziady</i> część trzecia . . . . .	356

### ZAMIAST ROZDZIAŁÓW KOŃCOWYCH

XVII. <i>Pan Tadeusz</i> – książka nieśmiertelna . . . . .	493
XVIII. Poeta przeobrażeń . . . . .	498

### DODATKI I UZUPEŁNIENIA

I. [Fragment o pracach Mickiewicza-krytyka w okresie filomackim] . . . . .	519
II. [Fragment o wierszu <i>Do K... von D... robiącego dla mnie obrazek Maryi</i> ] . . . . .	523
III. Intermezzo metodologiczne . . . . .	524

## ARTYKUŁY

„Potężne oko” Mickiewicza . . . . .	533
<i>Dziady</i> a magnetyzm i teozofia . . . . .	546
Zagadkowość w kompozycji <i>Dziadów</i> i próba jej wyjaśnienia . . . . .	559
Nowogródzyna Mickiewiczowska . . . . .	591
Indeks utworów Mickiewicza . . . . .	615
Indeks osób . . . . .	621