

Spis treści

Michał Kuran, Sen, marzenie i zaświaty w literaturze – wprowadzenie do monografii 7

W KRĘGU DOŚWIADCZEŃ ONIRYCZNYCH 37

Jacek Szlufik, Sny straszne rosyjskich romantyków – Puszkina, Lermontowa, Gogola 39

Joanna Jabłońska, W świecie marzeń i snów bohaterów Lalki Bolesława Prusa 51

Natalia Poleszak, „Sen wymówiony przez czarodziejskie tony” – oniologia erotyczna w liryce

Kazimierza Tetmajera 63

Beata Marcinowska, Somnambulizm czy heros? Motyw snu/jawy w baśni młodopolskiej 77

Hanna Żbikowska, „Ocknieni ze snu, przypomnieć nie mogą widzeń podobnych do ognia i róży” – o tym, kto kogo śni i zmyśla w cyklu Bolesława Leśmiana Aniołowie 85

Monika Urbańska, Między iluzją a snem. O miłosnym fatalizmie w życiu i twórczości Jana Brzechwy 97

Ewa Kuliś, „Miłość, która obudzi śpiącą w Tobie śmierć” – słów kilka o sennych marzeniach i obsesyjnych pragnieniach w twórczości Rafała Wojaczka 107

Ewa Mikuła, Senne trawestacje doświadczenia wojennego na podstawie Tajnego dziennika Mirona Białoszewskiego 117

Magdalena Godyń, Śni mi się, że się budzę – oniryczne światy możliwe w poezji Wisławy Szymborskiej 127

Dorota Rybak, Sen jako dominanta kompozycyjna w powieści Dom dzienny, dom nocny Olgi Tokarczuk 135

Dawid Kujawa, Oniryzm, który mocno stoi na ziemi. O strategii poetyckiej Adama Kaczanowskiego 143

Daniela Zajączkowska, Funkcja snu i marzenia we współczesnej poezji polskiej 151

WYOBRAŹNIA – WIZJA – IMAGINACJA 163

Paulina Poterała, Mitologia w epitalamiach Samuela Twardowskiego ze Skrzypny 165

Magdalena Ciechańska, Słowacki dantejski – dwie wędrówki w poszukiwaniu ciała 177

Katarzyna Przybyła, Paradoksy czasu. O iluzoryczności świata rewolucji w Płomieniach Stanisława Brzozowskiego 189

Paula Sztark, Krytyka wobec ontycznej chwiejności świata opowiadań Brunona Schulza 203

Paulina Urbańska, (Nie)realny świat poety. O kilku wierszach Tadeusza Różewicza 211

Sławomir Hornik, O wyobraźni – poetyckiej i religijnej (w literaturze polskiej po 1989 roku) 221

W KRĘGU ZAŚWIATÓW 229

Ewelina Drzewiecka, Podróż w zaświaty w Zodiaku życia Palingeniusza 231

Marta Kalarus, Powracający grzesznicy – dusze potępione w Historyjach świeżych i niezwykłych Michała Jurkowskiego 241

Patrycja Bąkowska, Sen, poezja i autobiografizm – Hugona Kołłątaja Nad snami, czyli nad marzeniami nocnymi moje uwagi... (rozpoznanie wstępne) 255

Monika Kusek-Dyja, Hipnagogia Kraszewskiego – czyli mroczne korytarze imaginacji 263

Piotr Polaszek, „Między niebem a piekłem”, czyli Karczma Bolesława Leśmiana 271

Michał Sadowski, Uwikłani w marzenia i cierpiący – charakterystyka głównych bohaterów w Głodzie Knuta Hamsuna i Krzyku Stanisława Przybyszewskiego 281

Joanna Pomykańska, Mroczne (za)światy w twórczości Stanisława Grochowiaka na podstawie utworów z tomu Agresty 291

Martyna Badowicz, O czym śni Ernest Bryll? Oniryczna podróż szlakiem autora Trzeciej nad ranem 297

Sylwia Kubowicz, Telefon do zmarłych, czyli kontakt z zaświatami w powieści Szum Magdaleny Tulli 307

Bibliografia 313

Indeks osób 329

Indeks postaci 339