
SPIIS TREŚCI

WSTĘP	7
Edwin Bendyk, <i>Kultura, głupcze!</i>	8
TEORIA	21
Maciej Gdula, <i>Bez euforii, ale z nadzieją</i>	22
Kuba Szreder, <i>Kultura się z wami policzy</i>	31
KULTURA, MIASTO, ROZWÓJ	45
Matteo Pasquinelli, <i>Na ruinach miasta kreatywnego:</i> <i>Berlińska fabryka kultury a sabotaż renty</i>	46
David Harvey, <i>Sztuka renty. Globalizacja,</i> <i>monopol i utowarowienie kultury</i>	60
<i>Księży Młyn. Dzielnica robotników, dzielnica artystów.</i> Z Maciejem Gondorowiczem rozmawia Borys Martela	85
Jamie Peck, <i>Zastrzyk kreatywności</i>	99
PRZEMYSŁY KREATYWNE	123
Kate Oakley, <i>Brytania wcale nie taka cool. Rola przemysłów</i> <i>kreatywnych w rozwoju gospodarczym</i>	124
Susan Ohmer, <i>Przeminęło z wiatrem,</i> <i>czyli jak Hollywood zaczęło korzystać z sondaży</i>	140
Tomasz Piątek, <i>Vegadomski</i>	158
Jason Epstein, <i>Rewolucyjna przyszłość książek</i>	161
Łukasz Iwasiński, <i>Gimme indie rock!</i>	173
POLITYKA KULTURY	187
<i>Inwestycja w kulturę. Z Beatą Stasińską</i> <i>rozmawia Jan Smoleński</i>	188

<i>Moment zero. Z Bogną Świątkowską rozmawia Jaś Kapela</i>	201
<i>Po co nam media publiczne? Z Jackiem Żakowskim</i>	
rozmawia Magdalena Błądowska	216
<i>Pracować za wszelką cenę. Z Joanną Warszawą</i>	
rozmawia Jaś Kapela	232
<i>Jak w feudalnym folwarku. Polski teatr jako instytucja. Z Maciejem</i>	
Nowakiem i Pawłem Płoskim rozmawia Witold Mrozek	243
<i>Bez jakiegoś konkretnego celu, po prostu dla przyjemności.</i>	
Z Jankiem Simonem rozmawia Joanna Sokołowska	254
KULTURA PO PRZEMYSŁACH KREATYWNYCH	259
Clay Shirky, <i>Dżin, telewizja i nadwyżka kognitywna</i>	260
Chris Anderson, <i>Długi ogon</i>	288
Eben Moglen, <i>Manifest dotKomunistyczny</i>	306
Jarosław Lipszyc, Kamil Śliwowski, <i>Internet. Ucieczka od</i>	
<i>wolności?</i>	321
POŚŁOWIE	331
Maciej Nowak, <i>Kultura w kryzysie</i>	332
 Autorzy	 338
Wykaz źródeł	345
Krytyka Polityczna	346
Przewodniki Krytyki Politycznej	350