

Spis treści

Słowo wstępne	7
---------------------	---

ANALIZY I BADANIA

ZOFIA KONASZKIEWICZ Edukacja muzyczna w Polsce – trwała wartość czy wielka pomyłka?	17
GRAŻYNA DARŁAK Edukacja muzyczna wobec „klasyki” i „rozrywki”. Utopijna wizja „złotego środka” (?)	47
ZOFIA KONASZKIEWICZ Amatorskie zespoły artystyczne w pejzażu wychowania muzycznego	67
MIROSŁAW DYMON Kreatywne aspekty percepcji i recepcji muzyki – jednostka a grupa	85
DOMINIKA LENSKA Dlaczego z muzyką w szkole są kłopoty?	101
MIROSŁAW GRUSIEWICZ Zajęcia muzyczne na tle innych przedmiotów szkolnych w opiniach uczniów	113
KAMIL TRZEBIŃSKI Nowoczesne technologie i ich zastosowanie w edukacji muzycznej na II etapie edukacyjnym	133
JAROSŁAW DOMAGAŁA Szkolnictwo muzyczne w Ukrainie	143

PRAKTYKI MUZYCZNE

RENATA GOZDECKA Słuchanie muzyki w szkole ogólnokształcącej w ujęciu metodycznym	167
NATALIA MARTENKA Wpływ muzyki na rozwój mowy. Wybrane metody muzyczno-terapeutyczne wykorzystywane w Polsce	189

MAGDALENA ANDRYS

Tworzenie kreatywnych studenckich projektów edukacyjno-artystycznych jako forma kształcenia przyszłych nauczycieli muzyków 205

AGNIESZKA KORTYNA, EWELINA BOESCHE-KOPCZYŃSKA

Poranki Muzyczne jako forma umuzykalniania dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym 215

Noty o autorach 227

Indeks osobowy 233