

SPIS TREŚCI

ADAM MICKIEWICZ: LIRYKI LOZAŃSKIE I INNE UTWORY

Wstęp: Kłopoty z lozańskimi wierszami Mickiewicza (<i>Marian Stala</i>)	5
Nota o układzie i zawartości książki	24

WIERSZY PISANE W LOZANNIE I PÓŹNE FRAGMENTY POETYCKIE

Snuć miłość	29
Nad wodą wielką i czystą...	31
Ach, już i w rodzicielskim domu...	33
Uciec z duszą na listek...	34
Gdy tu mój trup...	35
Polały się łzy me czyste...	37
Drzewo	38
Wsluchać się w szum wód...	39
Jak drzewo przed wydaniem owocu...	40
Słowa Chrystusa	41
Słowa Panny	43

WIERSZY MICKIEWICZA POPRZEDZAJĄCE I ZAPOWIADAJĄCE CYKL NADLEMAŃSKI

Świtez	47
Do Niemna. Sonet	48
W imionniku***	49
Nieznajomej, dalekiej...	50
Do Niemna	51
Ałusztą w dzień	52
Czatyrdah	53
Pielgrzym	54
Droga nad przepaścią w Czufut-Kale	55
Z Petrarka	56
Podróźni	58
Żeglarz (Z imionnika Z.)	59

The meeting of the waters	60
Zdania i uwagi z dzieł Jakuba Bema, Anioła Słazaka (Angelus Silesius) i Sę-Martena	61
Te rozkwitłe świeżo drzewa...	63
Śniła się zima...	64
Do samotności	67
Veni Creator	68
Broń mnie przed sobą samym...	69
Widzenie	70
Żal rozrzutnika	72

STRONA LEMANU

WIERSZE INSPIROWANE LIRYKĄ LOZAŃSKĄ

B. Leśmian: Klęska	75
J. Iwaszkiewicz: Piosenka	76
J. Iwaszkiewicz: Ostatnia piosenka wędrownego czeladnika	77
J. Tuwim: Piosenka umarłego	78
A. Wat: Sen	79
A. Wat: Buchalteria	81
J. Przyboś: Gwiazda	82
J. Przyboś: List ze Szwajcarii	83
W. Sebyła: Obrazy pamięci	84
A. Ważyk: Przystań	86
Cz. Miłosz: Obłoki	87
Cz. Miłosz: W mojej ojczyźnie	88
Cz. Miłosz: Równina	89
Cz. Miłosz: Piosenka o końcu świata	91
Cz. Miłosz: Odbicia	92
Cz. Miłosz: Notatnik: Bon nad Lemaniem	93
K. K. Baczyński: Deszcze	95
T. Różewicz: Liryki lozańskie	97
W. Szymborska: Chmury	98
Z. Herbert: Jedwab duszy	99
Z. Herbert: Obłoki nad Ferrarą	101
M. Skwarnicki: Jezioro	104
E. Bryll: Sonet niepełny	105
E. Bryll: *** („Tyłu co rankiem”)	106

E. Bryll: Jubileuszowy	107
L. A. Moczulski: „Stałem nad jeziorem”	108
L. A. Moczulski: „Spokojna południowa woda”	109
R. Krynicki: Kogo pocieszy?	110
J. Polkowski: „Snuć miłość”	111
B. Maj: Dobranoc	112

SZKICE I ESEJE O LIRYKACH ŁOZAŃSKICH

J. Przyboś: Wiersz-płacz	115
J. Przyboś: Żal rozrzućnika	121
J. Kleiner: Liryki łozańskie	127
S. Pigoń: Wiek kłęski	136
M. Maciejewski: „Rozeznąć myśl wód...”	156
J. Prokop: Adam Mickiewicz: <i>Nad wodą wielką i czystą</i>	177
A. Ważyk: Nad tekstami	185
A. Ważyk: Jeszcze o romantyczności	186
A. Lisiecka: „Nad wodą wielką i czystą...”	190
M. Maciejewski: Mickiewiczowskie „czucia wieczności”	203
M. Stala: Nad wodą wielką i czystą	257
W. Stróżewski: „Nad wodą wielką i czystą” A. Mickiewicza. Próba interpretacji prawdziwościowej	270
D. Zamaćńska: Historyk poezji wobec liryki łozańskiej Adama Mickiewicza	276
M. Piwińska: „I ziarno duszy nagie pozostało”. Późne wiersze Mickiewicza w świetle twórczości genezyjskiej Słowackiego	288
M. Stala: W stronę Lemanu	316
J. Brzozowski: Fragment łozański. Próba komentarza do wierszy ostatnich Mickiewicza	322
M. Maciejewski: Przesłanie „Z drugiego brzegu”. Mickiewicza liryka lat ostatnich	344
J. Łukasiewicz: Cykl łozański jako dziedzictwo	364
S. Sawicki: „Wiersz-płacz”?	378
A. Nawarecki: Arcydziełko Mickiewicza	387
D. Seweryn: O wyobraźni lirycznej Mickiewicza	397