

Spis treści

Wstęp — <i>Halina Skrobiszewska</i>	5
---	---

Część I. Referaty

x 1. Bajki wam niosę, posłuchajcie dzieci... — <i>Julian Krzyżanowski</i>	21
2. „O krasnoludkach i sierotce Marysi” Marii Konopnickiej antycypacją współczesnej baśni wiejskiej — <i>Jerzy Cieślowski</i>	28
x 3. Fantastyka i metafora — <i>Krystyna Kuliczewska</i>	49
x 4. Baśń a fantastyka naukowa — <i>Ryszard Handke</i>	71
5. Znaczenie baśni regionalnych na przykładzie tekstów o morzu i wybrzeżu — <i>Gertruda Skotnicka</i>	90
6. Fantastyka baśni i innych tekstów folklorystycznych w życiu dziecka — <i>Dorota Simonides</i>	110
x 7. Baśń i jej recepcja przez dzieci — <i>Maria Tyszkowa</i>	134
8. Wykorzystanie bajek i baśni w psychoterapii dzieci i młodzieży — <i>Izabella Osuchowska</i>	153
x 9. Czego szuka młodzież — <i>Ewa Serafinowska-Słomkowska</i>	161
x 10. Baśnie, bajki oraz opowiadania i powieści fantastyczne w bibliotekach dla dzieci i młodzieży. Księgozbiory — czytelnictwo — formy pracy — <i>Izabella Stachelska</i>	177

Część II. Wypowiedzi

1. Otwarcie sesji — <i>Leszek Prorok</i>	223
2. Pierwszy dzień dyskusji — <i>Anna Kamińska, Stefania Wortman, Cecylia Gugulska, Wiera Badalska, Halina Skrobiszewska, Tadeusz Twarogowski, Elżbieta Jackiewiczowa, Helena Kapetusz, Anna Kamińska, Anna Nikliborc, Maria Józefacka, Małgorzata Baranowska, Irena Jurgielewiczowa, Tadeusz Petrykowski, Ryszard Handke, Zofia Miklińska, Wanda Zółkiewska</i>	226
3. Drugi dzień dyskusji — <i>Maria Kowalewska, Anna Nikliborc, Antonina Jasińska, Janusz Galewicz, Kry-</i>	

styna Kowaliszyn, Irena Stońska, Barbara Białkowska, Wojciech Wieczorkiewicz, Krystyna Kuliczowska, Halina Skrobiszewska, Izabela Lewańska-Kaniowska, Maria Tyszkowa, Wanda Zótkiewska . . . 264

Cz ę ś ć III. Zestawienia bibliograficzne

1. Bajki, baśnie oraz powieści i opowiadania fantastyczne dla dzieci i młodzieży wydane w latach 1961—1972 — Maria Werner, Barbara Antoniewicz, Wiesława Mroczek, Izabella Stachelska 303
2. Baśń i powieść fantastyczna dla dzieci i młodzieży w historii, teorii i krytyce literackiej — Irmina Bąjerska 337

baśń o społeczeństwie
o społeczeństwie
o baśni i powieści fantastycznej
o baśni i powieści fantastycznej
o społeczeństwie