

SPIS TREŚCI

Przedmowa (Jacek Bomba)	13
Wstęp	17
Rozdział I. Wprowadzenie w zawilości tematu	19
1.1. Fenomenologiczne inspiracje	19
1.2. Autentyczność i maska w schizofrenii	20
1.2.1. Ludwig Binswanger	21
1.2.2. Jean-Paul Sartre	22
1.2.3. Ronald David Laing	23
1.2.4. Ervin Goffman	24
1.2.5. Jacques Lacan	25
1.2.6. Carl Jung	26
1.2.7. Maska w konkretnym zastosowaniu	27
1.2.8. Antoni Kępiński	28
1.2.9. Carl Rogers	29
1.2.10. Eugene Gendlin	29
1.2.11. Refleksje końcowe	30
1.2.11.1. Maska	30
1.2.11.2. Równowaga	32
1.3. Renesans fenomenologii w badaniach nad schizofrenią	33
1.4. Kopia Binswanger?	36
1.5. Psychoterapia w schizofrenii	38
Rozdział II. Cel i metoda	43
2.1. Miejsce realizacji i charakterystyka badanej grupy	44
2.2. Szerszy kontekst badania	45
Rozdział III. Świat schizofrenii. Adam i Ewa	47
3.1. Adam	47
3.1.1. Pierwsze zewnętrzne obserwacje	47
3.1.2. Informacje od rodziny Adama	49
3.1.3. Informacje od Adama	50
3.1.4. Faza wstępna zaburzeń Adama. Sekwencje chronologiczne	51
3.1.5. Wstępna analiza historii Adama	53
3.1.6. Kolejny krok w analizie historii Adama	54
3.2. Ewa	55

3.2.1. Z wywiadu od rodziny Ewy	56
3.2.2. Autorelacja Ewy	57
3.2.3. Faza wczesna zachorowania. Sekwencje chronologiczne ...	58
3.2.4. Analiza historii Ewy	60
3.2.5. Kolejny krok w analizie historii Ewy	62
Rozdział IV. Zrozumieć świat schizofrenii. Tematy	65
4.1. Wydarzenia zewnętrzne a początek choroby.....	65
4.1.1. Wezwanie do wojska	66
4.1.2. Fatalna pogłoska	67
4.1.3. Niepowodzenie w szkole	69
4.1.4. Omdlenie ojca	69
4.1.5. Urodzenie dziecka	70
4.1.6. Przesłuchanie	70
4.1.7. Zarzut, potwarz	70
4.1.8. Lusterko	72
4.1.9. Nieodwzajemnione uczucie	72
4.1.10. Krok od śmierci	73
4.1.11. Wyjście z więzienia	73
4.2. Wydarzenia zewnętrzne w uprzednio zmienionej sytuacji wewnętrznej.....	74
4.2.1. Sukces	74
4.2.2. Brak promocji	75
4.2.3. Niezaliczenie kursu bhp	75
4.2.4. Nieporozumienie w gronie nauczycielskim	76
4.2.5. Uderzenie w nos	77
4.2.6. Rozbicie muszli klozetowej	78
4.2.7. Stosunek seksualny z obcokrajowcem	79
4.2.8. Kłótnia w kuchni	80
4.2.9. Zakochanie w asystencie	80
4.3. Fenomen przemęczenia	81
4.3.1. Tranzystory	81
4.3.2. Wartka rzeka	82
4.3.3. Osaczenie	82
4.3.4. Konflikty z matką	83
4.3.5. Pogarda	83
4.4. Wzmożenie dążeń duchowych	83
4.4.1. W kościele	84
4.4.2. „Wielka wygrana”	84
4.4.3. Sceny zbiorowe	85
4.4.4. Biegi długodystansowe	86
4.5. „Rozchwianie” linii życia – dążeń i celów	89
4.5.1. Indeks	89
4.5.2. Rycerz z XVI wieku	90
4.5.3. Studiowanie	92

4.5.4. Wszędzie	92
4.6. Bariery w komunikacji	94
4.6.1. Nieszczęście	94
4.6.2. Praktyka studencka	95
4.6.3. Za drzwiami	95
4.6.4. Niezdara	96
4.6.5. Stara panna	97
4.6.6. Szkoła żeglarska	98
4.6.7. Wywnętrzanie się	98
4.6.8. Kompleks onanistyczny	99
4.6.9. Słaby	99
4.6.10. W łóżku	99
4.6.11. W masce na ulicy	100
4.7. Zmiana nastawienia uczuciowego	100
4.7.1. Leszek	101
4.7.2. Jacek	101
4.7.3. Staszek	101
4.7.4. Ojciec	102
4.7.5. Dziecko	102
4.8. Dążenie do poznania prawdy	103
4.8.1. Tajemnica	104
4.8.2. Portret	104
4.8.3. Newton	104
4.8.4. Diogenes	105
4.8.5. Biały koń	106
4.9. Przeżycie odległych w czasie kompleksów uczuciowych	108
4.9.1. Strzała	109
4.9.2. Rozwód	109
4.9.3. Ojciec	109
4.9.4. Śmierć kobiety pod kołami samochodu	109
4.9.5. Stosunek homoseksualny	110
4.10. Maski	110
4.10.1. Na stacji tranzytowej	110
4.10.2. Książd	112
4.10.3. Przygotowywanie się do konkursu	113
4.11. Cieleśność	115
4.11.1. Sensacje fizyczne	115
4.11.2. Noga na nogę	115
4.11.3. Powierzchnia skóry	116
4.11.4. Instrumentalizacja ciała	116
4.11.5. Manipulacje	116
4.11.6. We krwi	116
4.11.7. Czy mam ręce i nogi?	117
4.11.8. Obcięty paznokieć	117
4.12. Twarz	118

4.12.1. Błada twarz	118
4.12.2. Obserwacje	119
4.12.3. Małpowanie	119
Rozdział V. Świat schizofrenii. Analiza horyzontalna	121
5.1. Analiza wydarzeń zewnętrznych (czynników reaktywnych)	122
5.1.1. Żarówka	122
5.1.2. Wątpliwości	122
5.1.3. Paradoksy	122
5.1.4. Subiektywizacja	123
5.1.5. Pochłonięcie	123
5.1.6. Zatajenie	123
5.1.7. Uczucia egzystencjalne	123
5.1.8. Wieża obserwacyjna	124
5.1.9. Związek nieprzyczynowy	124
5.1.10. Język	124
5.1.11. Dezaktualizacja	124
5.2. Analiza wydarzeń zewnętrznych w zmienionej sytuacji wewnętrznej	125
5.2.1. Kompleksy uczuciowe	125
5.2.2. Ekspresja	125
5.2.3. Okres negocjacji	126
5.2.4. Derealizacja	126
5.2.5. Wybór?	126
5.2.6. Niuanse	126
5.2.7. Świat zewnętrzny	127
5.2.8. Spojrzenie	127
5.2.9. Resentyment i uczucia mdłości	127
5.2.10. „Czyste intencje”	128
5.2.11. Rozmijanie się intencji	128
5.3. Analiza fenomenu przemęczenia	128
5.3.1. Układy otwarte i zamknięte	129
5.3.2. Reakcja chemiczna	129
5.4. Analiza dążeń duchowych	129
5.4.1. Nieobecność i determinacja	129
5.4.2. Idea poświęcenia	130
5.4.3. Ucieczka	130
5.4.4. Fizjognomizacja	130
5.4.5. Brud	131
5.4.6. Pseudokomunikacja	131
5.4.7. Porażka	131
5.4.8. Martin Heidegger	132
5.4.9. Pustka	132
5.5. Analiza rozchwiania linii życiowej (celów, dążeń)	132
5.5.1. Niepełna motywacja decyzji życiowych	133

5.5.2. Scena obrotowa	133
5.5.3. Poważna zabawa	133
5.6. Analiza barier	133
5.6.1. Życzenia niemające szans urzeczywistnienia się	134
5.6.2. Drzwi	134
5.6.3. Wzrost i spadek	134
5.6.4. Brak syntonii	135
5.6.5. Zmiana orientacji w świecie	135
5.6.6. Wieża obserwacyjna	135
5.6.7. Dygresja	135
5.7. Analiza zmiany nastawienia uczuciowego	136
5.7.1. Przekształcenie struktury wartości	136
5.7.2. Albo, albo	136
5.7.3. Historia	137
5.7.4. Dramat rodziców	137
5.8. Analiza dążenia do poznania prawdy	137
5.8.1. Rozpaczliwe poszukiwanie	138
5.8.2. Sekrety	138
5.8.3. Wątpliwości	138
5.8.4. Dążenia	138
5.8.5. Wyjątkowa pozycja	139
5.8.6. Przeciwności nie wykluczają się	139
5.8.7. Podejmowanie decyzji	139
5.8.8. Filozofia	140
5.9. Analiza kompleksów oddalonych w czasie	140
5.9.1. Przetrwale kompleksy uczuciowe (<i>unfinished business</i>)	140
5.9.2. Carl Jung	140
5.9.3. Codzienność	141
5.10. Analiza maski	141
5.10.1. Błogosławieństwo	141
5.10.2. Ukrywanie	141
5.10.3. Adoracja	142
5.10.4. Ja	142
5.10.5. Puchnięcie maski	142
5.10.6. Samoobserwacja	142
5.10.7. Pęknięcie maski	143
5.10.8. Przewlekłość	143
5.10.9. Utrata maski	143
5.11. Analiza ciała (cielesności)	143
5.11.1. Granice	144
5.11.2. Sensacje fizyczne	144
5.11.3. Medytacja	144
5.11.4. Trema	144
5.11.5. Świat	145
5.11.6. Intymny charakter	145

5.11.7. Ja	145
5.11.8. Lawina	145
5.11.9. Utrata własności	146
5.11.10. Wieża obserwacyjna	146
5.12. Analiza twarzy	146
5.12.1. Inspekcja	147
5.12.2. Widoczność	147
5.12.3. Zapowiedź	147
5.12.4. Twarz Marcela	147
5.12.5. Fenomen lustra	147
Rozdział VI. Ja we wczesnej schizofrenii	149
6.1. Ja słabe i zależne	150
6.2. Konsolidacja Ja wokół dążeń duchowych	150
6.3. Doświadczenie dezorientacji Ja	151
6.4. Doświadczenie maski	151
6.5. Doświadczenie utraty Ja	152
6.6. Rzekoma realizacja Ja w wyobraźni	153
6.7. Nabyta identyfikacja Ja	153
6.8. Końcowe refleksje	154
Rozdział VII. Jak powstała książka w obecnej wersji?	155
7.1. Moje badanie naukowe w latach 1968–1972	155
7.2. Dalsze losy doktoratu do chwili obecnej	158
7.3. Psychoterapia w ośrodkach psychiatrii środowiskowej w Krakowie	159
7.4. Praca nad książką	160
7.5. Refleksje aktualne	161
Streszczenie	163
Summary	165
Bibliografia	167
Posłowie	175
1. Wnioski w formie oryginalnej z pracy <i>Zaburzenia życia uczuciowego we wczesnej schizofrenii z 1972 roku</i>	175
1.1. Formy kryzysu wewnętrznego	175
1.2. Uczucia a kryzys rzeczywistości	176
1.3. Dezintegracja życia uczuciowego	177
1.4. Uczucia a współrzędna czasu	178
1.5. Uczucia a współrzędna wartości	179
1.6. Komunikacja	180
1.7. Układ otwarty i zamknięty	181
1.8. Uwagi końcowe	183
2. Odpowiedź na uwagi krytyczne pod adresem dysertacji zgłoszone przez recenzentów	183