

Przedmowa	5
KSZTAŁT TEATRU	
Così fan tutti	17
O scenografii	
Lament scenografa (1954)	21
Co to jest dekoracja teatralna (1955?)	25
Ze szkicownika: „Balladyna” (1955)	29
Coś o scenografii (1958)	32
Refleksje po dyskusji (1958)	43
Miało być o Furttenbachu (1960)	51
List do redaktora Grenia, czyli De scenographia nostra nihil nisi bene (1967)	56
Władysław Daszewski (1968)	64
Teatr i jego kształt (1971)	70
Czy istnieje kryzys w scenografii? (1973)	87
Scenograf-muzyk. Przedmowa do pism Adolphe Appii „Dzie- ło sztuki żywej” (1973)	96
Legalne i nielegalne związki scenografii i jej integralność (1974)	112
XXX lat scenografii warszawskiej (1974)	126
O dramacie i teatrze	
O awangardyzmie w dramacie (1957)	133
Kongres (1959)	142
„Theatrum” Ionesco (1963)	148
Niecodzienne konfrontacje (1967)	155
„Burza” w Nowej Hucie (1959)	162
„O Grecjo, ciebie że kochano....” (1961)	169
Rekolekcje z Nicollem (1960)	172

Kronika wielkiej przygody (1962)	179
Dywagacje o teatrze muzycznym (1961)	185
Jeremiada nad krytyką operową (1964)	193
Rozmyślania jubileuszowe nad Wyspiańskim (1969—70)	199
Teatr bezprzymiotnikowy (1966)	207
Prolog do książki Andrzeja Hausbrandta, „Teatr...?” (1969)	212
Z notatnika	221
Szkic eseju o Jean Giraudoux (bez daty)	226
List do Tadeusza Kowzana o zadaniach teatrologii polskiej (1972)	228
Wstęp do katalogu wystawy „Pologne — Théâtre et société” (1972)	231
Przedmowa do książki Bronisława Horowicza „Nim przemie- nie z wiatrem...” (1973)	235
Pięćdziesięciolecie Teatru Narodowego (1974)	240

PRO DOMO SUA

Jan Kosiński, czyli curriculum vitae szczęściarza (1974)	247
Jana Kosińskiego żywot pechowy (1974)	250
Pro domo mea, Treny postjubileuszowe (1974)	255
Pochwała umierania (1973)	261
Nota bibliograficzna	264
Nota edytorska	266

Jako materiał ilustracyjny wykorzystano własne kompozycje fotograficzne Autora — z wyjątkiem il. 5 (portret wykonany przez A. Jałosińskiego). Reprodukcie wykonała H. Balcerzak.

