

SPIS TREŚCI

1

MŁODA POLSKA

7	_____	Wstęp
8	_____	Ateny Polskie i Pipidówka. Kraków końca XIX wieku
11	_____	Turystyka patriotyczna
13	_____	Prowincjonalizm, konserwatyzm, klerykalizm i... modernizm
19	_____	Z perspektywy salonu. Poezja, czasopisma i plotki
23	_____	Koło Artystyczno-Literackie
26	_____	„Pragnienie szerszego oddechu”. Przełom XIX i XX wieku
28	_____	Nowy teatr
31	_____	Chłopotomania
33	_____	Spleen, tęsknota, erotyka, czyli nowoczesna poezja
35	_____	Cyganeria i inne modne słowa
37	_____	„Liga porządných ludzi”
41	_____	„Życie” Stanisława Przybyszewskiego
46	_____	<i>Der geniale Pole</i> i jego świat
50	_____	„Gniazdo pijanych pluskiew”
54	_____	Wyspiański – artysta totalny
61	_____	<i>Wesele</i>
66	_____	Knaipy i kawiarnie
68	_____	U Schmidta
70	_____	Nonszalancki Paw
74	_____	Rosenstock
76	_____	Dekadenci
81	_____	Feminizacja życia
84	_____	Elsowie – sekta poczwórnej wstrzemięźliwości
86	_____	„Liberum Veto”
88	_____	Jama Michalika
94	_____	Erotyczne dygresje pisarzy
97	_____	Kinematograf i inne nowinki
99	_____	„Museion” i jego rówieśnicy
103	_____	Wielka Wojna
106	_____	„W ciepłarnianym gorącu żelaznego pieca”. Biblioteka Boya
109	_____	Koniec „starego porządku”

2

DWUDZIESTOLECIE

MIĘDZYWOJENNE (1918–1939)

113	_____	„Zmieniła się skóra świata”. Kraków po 1918 r.
118	_____	Związki literackie
123	_____	Formizm – „intelektualne wstrząśnienie umysłów”
126	_____	„Formiści” – „miejsce walki o nowe wartości i nową formę”
128	_____	Klub Katarynka
130	_____	Bruno Jasiński
132	_____	Futuryzacja Krakowa
135	_____	<i>Nuż w bżuhu</i> . Strategia skandalu
138	_____	Gałka Muszkatołowa
139	_____	Koniec futurystycznego karnawału
143	_____	Ku teraźniejszości. „Zwrotnica”
148	_____	Tadeusz Peiper. „Burmistrz marzeń niezamieszkaných”
151	_____	„Zatrzęsienie od poezji, poetów i poetów”. Grupy literackie na Uniwersytecie Jagiellońskim
155	_____	Na młodopolską nutę
158	_____	Uczniowie Tadeusza Peipera
161	_____	<i>Chamuły poezji</i>
165	_____	Koło Literacko-Artystyczne Litart
167	_____	„Gazeta Literacka” 1926–1927
171	_____	Duchy Kossakówki. Lilka, Magdalena i Tatko
176	_____	Dzienniki krakowskie i ich literackie dodatki
184	_____	Spory, kłótnie i procesy literatów
185	_____	S.O.S. – Smyk Obraża Sinkę
186	_____	Poezja awangardowa w stanie oskarżenia
187	_____	Życie kulturalne Krakowa na przełomie lat 20. i 30.
193	_____	Dwa parnasy. Kraków vs. Warszawa
198	_____	„Linia” Jalu Kurka
203	_____	Zmierzch salonów literackich
205	_____	Spotkania autorskie

209	_____	Krakowskie kawiarnie
214	_____	Kobieta w kawiarni
217	_____	Trzy kultowe kawiarnie literackie
227	_____	Teatr Cricot
230	_____	Peiperowski „spór w rodzinie”
231	_____	Awangardiści przeciw awangardzie
241	_____	Kampania recytatorska Peipera
244	_____	Lewica literacka
248	_____	Prawica literacka
250	_____	„Gazeta Literacka” 1931–1934
252	_____	Związek Zawodowy Literatów Polskich
258	_____	Nagroda Literacka Miasta Krakowa
261	_____	Literatura i polityka
263	_____	„Nasz Wyras” – ostatnia ekspozycja awangardy
267	_____	Koniec lat 30.
269	_____	Dni Krakowa
271	_____	Różowa Kukułka
273	_____	„Stare miasto młodych ludzi”
279	_____	Żydowskie środowisko literackie

3

II WOJNA ŚWIATOWA (1939–1945)

289	_____	Początek wojny
293	_____	Polityka kulturalna okupanta
300	_____	Życie literackie w konspiracji
311	_____	Kawiarnia Plastyków
314	_____	Miejsca spotkań. Łobzowska 6 i Kujawska 11
316	_____	Teatr czasu okupacji
321	_____	Tajne komplety
323	_____	Montelupich
326	_____	Getto krakowskie
330	_____	Koniec okupacji

4

PO WOJNIE 1945–1956

335	_____	Zaraz po wojnie. Rok 1945
337	_____	Dom Literatów, Krupnicza 22

339	_____	Mieszkańcy Krupniczej 22
345	_____	Między „czworakami literackimi” a „literackim kołchozem”
349	_____	Miłosz, Staff, Różewicz
352	_____	Pocałunek prezesa
353	_____	Ogólnopolski Zjazd ZZLP w Krakowie (30 VIII – 1 IX 1945)
356	_____	Polowanie na czarownicę. Goetel
358	_____	Czasopisma krakowskie
359	_____	„Walka” i Klub Młodych
366	_____	„Odrodzenie”
370	_____	„Twórczość”
372	_____	„Przekrój”
378	_____	„Tygodnik Powszechny”
382	_____	Cenzura
383	_____	„Dziennik Literacki”
388	_____	Siedem Kotów i Gałczyński
389	_____	Klub Logofagów
390	_____	Kawiarnie końca lat 40.
393	_____	Idzie nowe
395	_____	Poeci – inżynierowie dusz
397	_____	Literaci na budowie. Nowa Huta
402	_____	Koło Młodych
408	_____	„Życie Literackie”
411	_____	Kompromitująca rezolucja
416	_____	Rozczarowanie socrealizmem
420	_____	Krakowska Szkoła Krytyki
422	_____	Enklawy wolności

5

PRL 1956–1989

429	_____	Odwilż
433	_____	Czarno-biała rzeczywistość „Zebry”
438	_____	Życie teatralne po Październiku
442	_____	Piwnica pod Baranami
447	_____	Literaci w Piwnicy
452	_____	Knajpy, kawiarnie i jazz końca lat 50.
461	_____	Odmłodzony ZLP
465	_____	Rozwiąły Związek
473	_____	Piwnica u literatów
475	_____	Outsiderzy. Szczepański, Lem, Filipowicz

479	_____	„Pozujący na ekscentryka”. Niemczyk
483	_____	„Lokalny Nikifor literatury”. Stoberski
484	_____	Rodząca się opozycja. <i>List 34</i>
489	_____	Grupy literackie
495	_____	Teraz
502	_____	Grupy i grupki
505	_____	Kontrkultura
509	_____	„Student”
514	_____	<i>List 59</i>
518	_____	Polaryzacja środowiska literackiego. Pisarze opozycyjni i partyjni
526	_____	Literaci w oczach bezpieczeństwa
531	_____	Festiwal wolności. Sierpień 1980 – grudzień 1981
536	_____	„Pismo”
540	_____	Stan wojenny. Neozlep
547	_____	„NaGłos”
553	_____	Niepokoje lat 80.

6

PO ROKU 1989

565	_____	Idzie nowe
568	_____	„bruLion”
580	_____	Buntownik z wyboru. Świetlicki
585	_____	Stowarzyszenie Pisarzy Polskich
589	_____	„NaGłos”

590	_____	„Dekada Literacka”
594	_____	Reaktywacja ZLP
596	_____	W katolickim kręgu
598	_____	Powroty poetów. Miłosz
604	_____	„Specyficzność” według Mrożka
606	_____	Powrotna fala. Zagajewski, Krynicki, Lipska
608	_____	Szyborska jedzie po Nobla
616	_____	Pisma młodoliterackie
617	_____	„Studium”
621	_____	„Ha!art”
628	_____	Krakowscy ekscentrycy. Kaczka i Shuty
633	_____	Knajpiany „krakówek”
642	_____	Lokator. „Knaipa zdecydowanie literacka”
647	_____	Gry i zabawy literackie
650	_____	W pysk. Profesor bije poetę
652	_____	Stolica kultury czy pustynia kulturalna?
660	_____	Kraków Miastem Literatury UNESCO
664	_____	Kryminalny Kraków
665	_____	Awangarda wciąż żywa

ANEKS

677	_____	Bibliografia
699	_____	Indeks nazwisk
714	_____	Źródła zdjęć