

SPIS TREŚCI



7 Słowo wstępne

WPROWADZENIE

- 10 Od starożytności
po średniowiecze
- 12 Renesans
- 14 Początek XVIII wieku
- 16 Schyłek XVIII wieku
- 18 Początek XIX wieku
- 20 Schyłek XIX wieku
- 22 Secesja
- 24 Arts and Crafts
- 26 Art déco
- 30 Lata 40. i 50. XX wieku
- 32 Lata 60. i 70. XX wieku
- 34 Lata 80. i 90. XX wieku
- 36 XXI wiek

NAJWIĘKSI

PROJEKTANCI

- 40 Trifari
- 52 Miriam Haskell
- 62 Stanley Hagler
- 72 Coro and Corocraft
- 80 Christian Dior
- 86 Elsa Schiaparelli
- 92 Marcel Boucher
- 98 Joseff of Hollywood
- 104 Chanel
- 108 Theodor Fahrner
- 110 Weiss
- 114 Kramer

118 Vendôme

122 Lisner

126 Kenneth Jay Lane

130 Butler and Wilson

134 Hobé

136 Schreiner

138 Eisenberg

140 Mazer and Jomaz

142 Hattie Carnegie

144 Har

146 Lea Stein

148 Coppola e Toppo

150 Matisse and Renoir

KLASYCZNI TWÓRCY

154 ACME, Alcozer, Art

156 Avon, Beaujewels

158 Jakob Bengel, Bogoff, Bond
Boyd

160 Cadoro, Carolee,
Castlecliff, Alice Caviness

162 Ciner, Sarah Coventry,
Cristobal

164 DeLizza and Elster

166 Lily Daché, Danecraft,
Robert DeMario, DeRosa

168 Eugene, Florenza,
Givenchy

170 Gripoix, Grosse, Hollycraft,
Harry Iskin

172 Christian Lacroix, Karl
Lagerfeld, Lanvin

3. Zestaw w stylu Hobé'a, złożony z naszyjnika i kolczyków, z siateczki w kolorze złota z liliowymi oraz ciemnoróżowymi strasami rhinestone o szlifie chaton. Długość naszyjnika 44 cm C

4. Lata 50. – bransoletka Miriam Haskell w różnych odcieniach różu z malowanymi na złoto liśćmi bluszczu oraz strasami diamanté na zapince. 19 cm długości E





- 174 Judy Lee, Marvella, McClelland Barclay
- 176 Iradj Moini, Monet, Mimi di Niscemi
- 178 Napier
- 180 Panetta, Pennino Brothers, Rebajes
- 182 Regency
- 184 Réja, Robert
- 186 Nettie Rosenstein, Rousselet, Yves Saint Laurent
- 188 Sandor, Selro and Selini
- 190 Sherman
- 192 Adele Simpson, Hervé van der Straeten, Tortolani, Vogue
- 194 Larry Vrba
- 196 Warner, Vivienne Westwood, Whiting and Davis

GALERIE

- 200 Bizuteria austriacka
- 202 Bizuteria z plastiku
- 208 Bożonarodzeniowe broszki

- 212 Bizuteria czeska
- 214 Klipsy
- 216 Słodkie cacuszka
- 218 Anonimowe perelki

PRZYSZŁE GWIAZDY PROJEKTOWANIA

- 230 Hanna Bernhard, Bijoux Heart
- 232 Alexis Bittar, Lara Bohinc
- 234 Eddie Borgo, Sabrina Dehoff
- 236 Erickson Beamon, Dana Lorenz
- 238 Mawi, Simon Mower
- 240 St Erasmus, Tatty Devine
- 242 Marion Vidal, Scott Wilson
- 246 Marszandzi i dystrybutorzy
- 248 Słowniczek
- 250 Oznaczenia jubilerów
- 252 Indeks
- 256 Podziękowania

5. Wiktoriańska broszka tarczowa z 15-karatowego złota z emalią oraz kwiatem ze srebra i diamentu o szlifie różanym. 5 cm długości F

6. Połowa pierwszej dekady XX wieku – secesyjny wisior ze srebra i sztucznych szmaragdów. 5,5 cm długości D

7. Lata 40. – para kołczyków Trifariego, zaprojektowanych przez Alfreda Philippe'a, ze standardowego srebra, ze szlifowanymi kalibrowo płatkami oraz zielonymi i przezroczystymi strasami rhinestone. 3 cm długości C

