

Spis treści

Wstęp do wydania polskiego	9
1 Zrównoważony rozwój	17
W stronę zrównoważonego rozwoju	19
Remiks	21
Wydajność w sferze zasobów	22
Era pot technologiczna	24
Nowe sposoby patrzenia na świat	25
2 Lekkość	29
Energia wbudowana	32
Używaj, nie posiadaj	34
3 Pomiary	37
Liczby, a nie przymiotniki	38
Nie tylko PKB	38
Bankowość w sferze bioróżnorodności	41
Przeciwdziałanie zjawisku <i>greenwashingu</i>	43
Ekonomia szczęśliwości	44
Metryka czy estetyka?	45
4 Szybkość	49
Od czasu mierzonego zdarzeniami do czasu mierzonego zegarem	51
Od czasu zegarowego do czasu rzeczywistego	52
Świadomość czasu	56

5	Mobilność	59
	Na ile ważna jest mobilność?	60
	Złodziej czasu	63
	Plan A: Więcej myślenia, mniej ruchu	65
	Plan B: Zamienić „szybciej” na „bliżej”	66
	Zasada lokalności	68
6	Teleobecność	71
	Być tam...	73
	Martwe procesy w dolinie niesamowitości	75
	Od ruchu do nastroju	76
7	Miejsce	81
	Bezmyślny rozwój	83
	Krajobrazy medialne	84
	Ekologia usług	87
	Strefy wolne od projektowania	90
8	Sytuacja	93
	Zagubieni w przestrzeni	95
	Przestrzeń katatoniczna	97
	Odpowiedź designu	98
	Sytuacje i znaczenie	99
9	Żywność	103
	Plan B dla żywności	107
	Oceniać to, co istotne	109
	Rolnictwo miejskie	111
10	Opieka	115
	Zdrowie a technologia	116
	Narzędzia współpracy	120
	Samopomoc	122
	Ostatni lot rakiety	124
11	Kształcenie	127
	Z fabryki na fermę	129
	Technologia a edukacja	130
	Wartościowe projekty	131
	Czas na zabawę	134

12	Ekoświadomość	137
	Istotne znaki	139
	Tablica rozdzielcza planety	140
	Od patrzenia do odczuwania	142
	Au! Fuj!	144
	Nie patrz – mów	144
13	Inteligencja	149
	Biomimetyka	150
	Materiał na wynalazek	151
	Inteligentny, lecz przemoczony	153
	Wbudowany, lecz nieuświadczony	154
14	Rozwój	157
	Dziś wszyscy jesteśmy wschodzącymi gospodarkami	161
	Ekonomia solidarności	162
	Jugaad	163
	Zasady zaangażowania	166
15	Projektowanie	169
	Od szkicu i planu do zrozumienia i reagowania	170
	Od koncepcji prostych do koncepcji głębokich	171
	Od projektowania odgórnego do wykorzystania zjawisk brzegowych	172
	Od „science fiction” do „social fiction”	173
	Od projektowania „dla...” do projektowania „z...”	174
	Od designu-projektu do designu-użytecznego rozwiązania	176
	Taniec Dużego z Małym	176
	Indeks osób	179