

---

<b>1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT</b>	<b>6</b>
---	----------

---

<b>2. ROBERT SEETHALER: LEBEN UND WERK</b>	<b>11</b>
--	-----------

---

<b>2.1 Biografie</b>	<b>11</b>
<b>2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund</b>	<b>16</b>
Februar 1933	16
Fünf Staatsordnungen in Österreich	18
Kriegsereignisse	21
Medienereignisse	23
Gesellschaftlicher Wandel	28
<b>2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken</b>	<b>36</b>
Vom Journalismus über Theater und Film zum Roman	36
Die Romane	38
Gemeinsamkeiten der Romane Robert Seethalers	39

---

<b>3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION</b>	<b>42</b>
---	-----------

---

<b>3.1 Entstehung und Quellen</b>	<b>42</b>
<b>3.2 Inhaltsangabe</b>	<b>45</b>
Eingang	46
Kindheit und Jugend	47
Liebe und Arbeit	48
Krieg und Gefangenschaft	50
Alter und Tod	52
Abschluss	55

<b>3.3 Aufbau</b>	56
Buchtitel	56
Romangattung	60
Zeitgestaltung	62
Lebensphasen	67
Erzählsituation	71
<b>3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken</b>	75
Personenkonstellationen	75
Kindheit und Jugend, ca. 1898–1916	75
Berufsleben 1. Phase: Gelegenheitsarbeiten, 1916–1935	77
Liebe und Ehe: Marie, 1933–1935	77
Berufsleben 2. Phase: Seilbahnbau, 1933–1942	77
Krieg und Kriegsgefangenschaft, 1942–1951	77
Berufsleben 3. Phase: Gelegenheitsarbeiten, 1951–1957	78
Berufsleben 4. Phase: Bergführer, 1957– ca. 1973	78
Alter: Viehstall, ca. 1973–1977	78
Charakteristiken	78
Andreas Egger	78
Marie	82
Der Hörnerhannes	83
Hubert Kranzstocker	84
Die Ahnl	85
Der Prokurist	86
Thomas Mattl	87
Anna Holler	88
<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen</b>	90
<b>3.6 Stil und Sprache</b>	96
Erzählstimme	96

Figurenrede .....	104
Farbigkeit der Sprache .....	107
<b>3.7 Interpretationsansätze .....</b>	<b>110</b>
Psychologischer Ansatz: Physische und psychische Robustheit .....	110
Widerstand gegen den sozialen Ausschluss .....	111
Resilienz gegenüber Widernissen .....	113
Historischer Ansatz: Determinierung und Autonomie .....	114
Philosophischer Ansatz: Leben und Tod .....	117

---

<b>4. REZEPTIONSGESCHICHTE</b>	124
--------------------------------	-----

---

<b>5. MATERIALIEN</b>	128
-----------------------	-----

Starkes Erzählemblem .....	128
Egger ging durch's Gebirg .....	130
Georg Büchners <i>Lenz</i> (1835) .....	132

---

<b>6. PRÜFUNGSAUFGABEN     MIT MUSTERLÖSUNGEN</b>	135
---	-----

---

<b>LITERATUR</b>	151
------------------	-----

---

<b>STICHWORTVERZEICHNIS</b>	156
-----------------------------	-----