

# **INHALT**

## **Vorwort**

**ÖZKAN EZLI, DOROTHEE KIMMICH  
UND ANNETTE WERBERGER**

**9**

## **KULTURALISIERUNG**

### **Ehrenmord, Ethnologie und Recht**

**THOMAS HAUSCHILD**

**23**

### **Operative Kultur und die Subjektivierungsstrategien in der Integrationspolitik**

**LEVENT TEZCAN**

**47**

### **Kulturelle Grenzziehungen in integrationspolitischen Diskursen deutscher Printmedien**

**VALENTIN RAUER**

**81**

### **Zur Soziogenese einer kulturalisierten Einwanderungsgesellschaft**

**JÖRG HÜTTERMANN**

**95**

### **Rappen für Gott, König und Vaterland: Über Trance, Kulturalisierung und Macht in Marokko und der marokkanischen Migration**

**MARTIN ZILLINGER**

**135**

## **SCHREIBWEISEN DER MIGRATION**

**»Wer Augen hat, der sehe, und das Wissenswerte wird einem dann kundgetan.« Interview mit Feridun Zaimoğlu**

PHILIPP OSTROWICZ/STEFANIE ULRICH

177

**Kritisch »Kanak«:  
Gesellschaftskritik, Sprache und Kultur bei Feridun Zaimoğlu**

YASEMIN YILDIZ

187

**Von der interkulturellen zur kulturellen Kompetenz.  
Fatih Akins globalisiertes Kino**

ÖZKAN EZLI

207

**Fiktive Migration und migrierende Fiktion.  
Zu den Lebensgeschichten von Emine, Leyla und Gül**

ANDREAS PFLITSCH

231

## **WELTLITERATUR**

**»Die Entrückung gebiert Ungeheuer.«  
Interview mit Ilija Trojanow**

ILIJA TROJANOW

253

**Europäische Literatur(en) im globalen Kontext.  
Literaturen für Europa**

OTTMAR ETTE

257

**Öde Landschaften und die Nomaden in der eigenen Sprache.  
Bemerkungen zu Franz Kafka, Feridun Zaimoğlu und  
der Weltliteratur als »littérature mineure«**

DOROTHEE KIMMICH

297

**Eine exemplarische Analyse des weltliterarischen Anspruchs:  
Sadeq Hedayats *Buf-e kur* (1936)**

NACIM GHANBARI

317

**Weltliteratur in der Perspektive einer Longue Durée I:  
Die fünf Zeitschichten der Globalisierung**

ERHARD SCHÜTTPELZ

339

**Weltliteratur in der Perspektive einer Longue Durée II:  
Die Ökumene des swahili-sprachigen Ostafrika**

THOMAS GEIDER

361

**Autorinnen und Autoren**

403