

INHALT

Vorwort

**ÖZKAN EZLI, DOROTHEE KIMMICH
UND ANNETTE WERBERGER**

9

KULTURALISIERUNG

Ehrenmord, Ethnologie und Recht

**THOMAS HAUSCHILD
23**

Operative Kultur und die Subjektivierungsstrategien in der Integrationspolitik

**LEVENT TEZCAN
47**

Kulturelle Grenzziehungen in integrationspolitischen Diskursen deutscher Printmedien

**VALENTIN RAUER
81**

Zur Soziogenese einer kulturalisierten Einwanderungsgesellschaft

**JÖRG HÜTTERMANN
95**

Rappen für Gott, König und Vaterland: Über Trance, Kulturalisierung und Macht in Marokko und der marokkanischen Migration

**MARTIN ZILLINGER
135**

SCHREIBWEISEN DER MIGRATION

»Wer Augen hat, der sehe, und das Wissenswerte wird einem dann kundgetan.« Interview mit Feridun Zaimoğlu

PHILIPP OSTROWICZ/STEFANIE ULRICH

177

Kritisch »Kanak«:

Gesellschaftskritik, Sprache und Kultur bei Feridun Zaimoğlu

YASEMIN YILDIZ

187

Von der interkulturellen zur kulturellen Kompetenz.

Fatih Akıns globalisiertes Kino

ÖZKAN EZLİ

207

Fiktive Migration und migrierende Fiktion.

Zu den Lebensgeschichten von Emine, Leyla und Güл

ANDREAS PFLITSCH

231

WELTLITERATUR

»Die Entrückung gebiert Ungeheuer.«

Interview mit Ilijá Trojanow

ILIJA TROJANOW

253

Europäische Literatur(en) im globalen Kontext.

Literaturen für Europa

OTTMAR ETTE

257

**Öde Landschaften und die Nomaden in der eigenen Sprache.
Bemerkungen zu Franz Kafka, Feridun Zaimoğlu und
der Weltliteratur als »littérature mineure«**

DOROTHEE KIMMICH

297

**Eine exemplarische Analyse des weltliterarischen Anspruchs:
Sadeq Hedayats *Buf-e kur* (1936)**

NACIM GHANBARI

317

**Weltliteratur in der Perspektive einer Longue Durée I:
Die fünf Zeitschichten der Globalisierung**

ERHARD SCHÜTTPELZ

339

**Weltliteratur in der Perspektive einer Longue Durée II:
Die Ökumene des swahili-sprachigen Ostafrika**

THOMAS GEIDER

361

Autorinnen und Autoren

403