

SPIS TREŚCI

OD AUTORA, PODZIĘKOWANIA	5
O AUTORZE	7
O AUTORZE ILUSTRACJI	7
DEDYKACJA	9

NA POCZĄTKU BYŁO PODSKAKIWANIE

Skakanie w kółko i inne prymitywne próby tańca	15
--	----

WYSPY BRYTYJSKIE

Morris, Highland flings i inne podobne wysoki	21
---	----

SFRANCUZIENIE

Początki baletu, Lully i inni na dworze francuskim w XVII wieku	29
--	----

ZATAŃCZMY MENUETA

Historia menueta w minutę	41
-------------------------------------	----

BECZKA, KOSZ I CAŁA RESZTA

Balety i kostiumy baletowe w XVIII wieku	45
--	----

POINTY I PUENTY

Kilka słów o baletkach i staniu na pointach	57
---	----

DUCHY, WRÓŻKI, MIŁOŚĆ I FANTASTYKA

Balet w XIX wieku	65
-----------------------------	----

PLYWANIE PO STAWIE I ŁUPANIE ORZECHÓW

<i>Jezioro łabędzie, Dziadek do orzechów</i> i inne balety Czajkowskiego	75
---	----

SACRE BLEU

<i>Święto wiosny, Ognisty ptak</i> i inne balety Strawińskiego, Diagilew i Balety Rosyjskie	89
---	----

NOWOMODNE ROZMAITOŚCI

Muzyka baletowa dzisiaj: jazz i taniec nowoczesny, egoztyczny i inny (z tak krótką, jak to możliwe wzmianką o country-and-western, ponieważ, cóż, im mniej, tym lepiej)	101
--	-----

INDEKS	106
------------------	-----