

Spis treści

Wstęp	7
Rozdział I	
Kultura w glottodydaktyce	9
Rozdział II	
<i>Inny, Obcy, Drugi</i> w glottodydaktyce	17
Rozdział III	
Komunikacja z <i>Obcym, Innym, Drugim, Trzecim</i>	25
Rozdział IV	
„Jak pięknie się różnimy”, czyli o komunikacji międzykulturowej	35
4.1. Kultury indywidualizmu i kolektywizmu	39
4.2. Czas linearny, elastyczny i cykliczny	40
4.3. Kultury wysokiego i niskiego kontekstu	41
4.4. Komunikacja niewerbalna i jej w znaczenie w różnych kulturach	47
Rozdział V	
Standardy kulturowe, stereotypy i autostereotypy w komunikacji międzykulturowej	53
Rozdział VI	
Kompetencja międzykulturowa	67
Rozdział VII	
Edukacja międzykulturowa	81
7.1. Glottodydaktyka polonistyczna i komunikacja międzykulturowa	87
7.2. Koncepcja edukacji międzykulturowej i kanon treści	91
7.3. Aplikacje dydaktyczne	97

7.3.1. Projekt zajęć na temat: <i>Czy stereotypy pomagają, czy przeszkadzają w porozumiewaniu się?</i>	100
7.3.2. Projekt zajęć na temat: <i>Jak pięknie się różnimy, czyli o różnicach w kulturze polskiej i angielskiej</i>	105
7.3.3. Incydenty krytyczne i warsztaty interkulturowe	111
 Zakończenie	 121
 Nota wydawnicza	 123
 Bibliografia	 125
 Indeks osobowy	 135
 Summary	 139
 Zusammenfassung	 141