

## Spis treści

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| Wstęp: książka paradoksów ..... | 5 |
|---------------------------------|---|

### **Część 1: Bity to bity** .....

|                          |    |
|--------------------------|----|
| DNA informacji .....     | 11 |
| Odbrazowanie pasma ..... | 13 |
| Rozgłaszanie bitów ..... | 22 |
| Policja bitowa .....     | 35 |
| Pomieszane bity .....    | 46 |
| Gospodarka bitowa .....  | 55 |
|                          | 65 |

### **Część 2: Interfejs** .....

|                                              |       |
|----------------------------------------------|-------|
| Tam, gdzie spotykają się ludzie i bity ..... | 75 *  |
| Tam, gdzie spotykają się ludzie i bity ..... | 77 *  |
| + Graficzna persona .....                    | 88    |
| Sto procent wirtualnej rzeczywistości .....  | 98 X  |
| 2 Patrzyć i czuć .....                       | 107 * |
| Czy możemy porozmawiać? .....                | 115   |
| Mniej znaczy więcej .....                    | 124   |

### **Część 3: Cyfrowe życie** .....

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| Wiek postinformacyjny .....       | 133 |
| Wiek postinformacyjny .....       | 135 |
| Mój najlepszy czas antenowy ..... | 142 |
| Dobre połączenia .....            | 152 |
| Trudna zabawa .....               | 162 |

|                                         |     |
|-----------------------------------------|-----|
| Cyfrowe bajki i słabości .....          | 170 |
| Nowi elektroniczni ekspresjoniści ..... | 181 |
| <b>Epilog: wiek optymizmu</b> .....     | 187 |
| <b>Podziękowania</b> .....              | 191 |