

SPIS TREŚCI

Wstęp. Montreux	7
Rozdział 1. Live Aid	13
Rozdział 2. Zanzibar	28
Rozdział 3. Panchgani	37
Rozdział 4. Londyn	48
Rozdział 5. Queen	55
Rozdział 6. Wokalista	63
Rozdział 7. Mary	75
Rozdział 8. Trident	86
Rozdział 9. EMI	96
Rozdział 10. Kumple	106
Rozdział 11. Rhapsody	122
Rozdział 12. Sława	136
Rozdział 13. Champions	145
Rozdział 14. Monachium	159
Rozdział 15. Phoebe	168
Rozdział 16. Ameryka Południowa	181
Rozdział 17. Barbara	191
Rozdział 18. Jim	205
Rozdział 19. Break Free	217
Rozdział 20. Live	234
Rozdział 21. Budapeszt	248
Rozdział 22. Garden Lodge	260
Rozdział 23. Barcelona	268
Rozdział 24. Na drogę	281
Rozdział 25. Legenda	291
Podziękowania	313
Źródła zdjęć	317
Chronologia	318
Dyskografia	322
Bibliografia	326

Freddie Mercury (1946-1991) – niezwykle wokalista, niezrównany showman, skomplikowana osobowość. Lesley-Ann Jones, była dziennikarka muzyczna, obala mity, analizuje pogłoski i odkrywa nieśmiałego, wrażliwego człowieka. Za wszelką cenę stara się zrozumieć, co stoi za fenomenalnym sukcesem Queen i tragiczną śmiercią Mercury'ego. Jones bada jego surowe wychowanie oraz pogmatwaną seksualność, która doprowadziła do związków zarówno z kobietami, jak i mężczyznami. Ta pasjonująca biografia – oparta na wywiadach z krewnymi, przyjaciółmi, kochankami, muzykami, producentami – opisuje nie tylko sposób, w jaki świat patrzył na Freddiego, ale też jak urodzony we wschodniej Afryce chłopiec widział samego siebie.

Biografia legendy to pełen współczucia, przykuwający uwagę portret jednej z najbardziej złożonych postaci w dziejach muzyki. Historia człowieka, którego muzyczny geniusz i kreatywność sprawiły, że pokochały go miliony.