

Król Małp w chińskiej mitologii przewyższa innych bohaterów zbiorowej wyobraźni umiejętnością latania. Wallace Nolasco, "dziesiąta woda po Portugalczyku" i May Ling, córka spekulanta z Hongkongu, z drugiego (co w Chinach nie znaczy "nieprawego") łoża, zostają związani kontraktowym węzłem małżeńskim i dołączają do ludzkiej menażerii zamieszkującej kamienice przy Ścieżce Robinsona. W ogniu niełatwej rodzinnej dyplomacji hartuje się zażyłość młodej pary z przypadku, potem przyjaźń, a na koniec uczucie.