

# Spis treści

## Wstęp

|                                                                                                                                                                                    |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>MALARSTWO</b> .....                                                                                                                                                             | 9   |
| Elżbieta Szmit-Naud .....                                                                                                                                                          | 10  |
| Przyczynek do badań dawnych czeskich iluzjonistycznych malowideł scenicznych – opracowania<br>malarskie osiemnasto- i dziewiętnastowiecznych elementów kolekcji w Českým Krumlovie |     |
| Justyna Olszewska-Świetlik .....                                                                                                                                                   | 40  |
| Technologia i technika malarska berlińskiego artysty Wilhelma Thiele (1872–1939)<br>na podstawie obrazu pt. <i>Chryzantemy</i>                                                     |     |
| Mirostaw Wachowiak .....                                                                                                                                                           | 66  |
| Niestandardowe ingerencje konserwatorskie w wybrane obiekty Natalii LL                                                                                                             |     |
| Maja Rogowska, Sławomir A. Kamiński .....                                                                                                                                          | 84  |
| Nowe środki do oczyszczania wrażliwych warstw malarskich                                                                                                                           |     |
| <b>RZEŻBA, KAMIEŃ I TERAKOTA</b> .....                                                                                                                                             | 111 |
| Zuzanna Jarmulska, Piotr Niemcewicz, Katarzyna Polak .....                                                                                                                         | 112 |
| Problematyka konserwatorsko-restauratorska krucyfiks z ołtarza epitafijnego<br>Jana Rogali Zawadzkiego z kościoła pw. św. Wawrzyńca w Ryńsku                                       |     |
| Paulina Niemyjska, Aleksandra Gralińska-Grubecka .....                                                                                                                             | 134 |
| Chińska rzeźba grobowa mingqi na przykładzie terakotowej figury strażnika grobu z Muzeum<br>Narodowego w Szczecinie                                                                |     |
| Agata Ogińska, Andrzej Podgórski .....                                                                                                                                             | 150 |
| Powłoki estetyczno-ochronne dedykowane zabytkowym złoceniom na podłożu kamiennym                                                                                                   |     |
| <b>ZABYTKI Z METALU</b> .....                                                                                                                                                      | 173 |
| Andrzej Podgórski, Alina Tomaszewska-Szewczyk .....                                                                                                                                | 174 |
| Patyny naturalne i artystyczne. Patynowanie w konserwacji zabytków wykonanych z miedzi<br>i jej stopów                                                                             |     |

|                                                                                                                                             |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Rafał Białkowski .....                                                                                                                      | 206 |
| Zagadnienia konserwatorskie dotyczące okuć zabytkowych kodeksów – studium przypadku<br>Ewangeliarza z 1575 roku z Biblioteki Kórnickiej PAN |     |
| <b>ZABYTKI ZE SKÓRY</b> .....                                                                                                               | 225 |
| Dorota Jutrzenka-Supryn, Katarzyna Górzyńska .....                                                                                          | 226 |
| Konsolidacja zabytkowej skóry. Zagadnienia metodyczne i przegląd stosowanych środków                                                        |     |
| <b>FOTOGRAFIA</b> .....                                                                                                                     | 269 |
| Tomasz Kozielec, Marta Nalaskowska .....                                                                                                    | 270 |
| Oczyszczanie powierzchni fotografii przy użyciu nawilżanej gumki w proszku<br>(Staedtler Mars Plastic)                                      |     |
| <b>INNE TECHNIKI</b> .....                                                                                                                  | 285 |
| Jolanta Czuczko, Karolina Komsta-Sławińska .....                                                                                            | 286 |
| Oleodruki w teorii i praktyce konserwatorskiej. Cz. 1. Korelacje budowy technicznej,<br>funkcji oraz specyfiki zaistniałych zniszczeń       |     |
| Izabela Kławińska, Elżbieta Jabłońska .....                                                                                                 | 318 |
| Techniki <i>Klosterarbeiten</i> – dekoracje z osiemnastowiecznych ostensoriów.<br>Wprowadzenie w temat                                      |     |
| <b>ARCHITEKTURA</b> .....                                                                                                                   | 337 |
| Karolina Witkowska, Anna Zaręba .....                                                                                                       | 338 |
| Zabytkowa zabudowa przy ulicy Spichrzowej w Grudziądzu. Badania historyczne,<br>konserwatorskie i architektoniczne                          |     |
| <b>STAN ZACHOWANIA ZABYTKÓW</b> .....                                                                                                       | 367 |
| Kinga Szczepińska .....                                                                                                                     | 368 |
| Ślady amatorskich prac ratunkowych w zabytkowych elementach wyposażenia kościołów<br>i ich znaczenie dla zachowania tychże zabytków         |     |
| <b>WARTOŚCIOWANIE DZIEDZICTWA KULTURY</b> .....                                                                                             | 385 |
| Maciej Banasiak, Małgorzata Pronobis-Brzezińska .....                                                                                       | 386 |
| Zagadnienia dotyczące rekonstrukcji okuć zabytkowych kodeksów – nowe ujęcie tematu                                                          |     |