

SPIS PIEŚNI

1. SZŁA DZIEWECZKA

Melodia ludowa z okolic Rybnika, ze zbioru Juliusza Rogera
opracował Tadeusz Mayzner

- a) na głos z towarzyszeniem skrzypiec*
- b) na dwa głosy*
- c) na trzy głosy*

2. PROSTO MOJEGO OKIENECZKA

Śląska melodia ludowa ze zbioru Józefa Londzina
opracował Tadeusz Mayzner

- a) na głos z towarzyszeniem skrzypiec*
- b) na dwa głosy*
- c) na trzy głosy*

3. Z KOZŁOWEJ GORY JADĄ MAZURY

Melodia ludowa z Łomnicy (pow. Olesko)
ze zbioru Łukasza Wallisa; opracował Stanisław J. Rączka

- a) na głos z towarzyszeniem skrzypiec*
- b) na dwa głosy*
- c) na trzy głosy*

4. EJ, ZA DWOREM NA GÓRCIE

Melodia ludowa z Szombierek (Bytom),
ze zbioru Leona Kauczora; opracował Stanisław Wiechowicz

- a) na głos z towarzyszeniem skrzypiec*
- b) na dwa głosy*
- c) na trzy głosy*

5. MŁODO PANI NA CEPIECZEK PROSI

Melodia ludowa z Wielkiej Dąbrówki (Świętochłowice)
ze zbioru Łukasza Wallisa; opracował Stanisław Wiechowicz

a) na głos z towarzyszeniem skrzypiec

b) na dwa głosy

c) na trzy głosy

6. OJ, SIADAJ, SIADAJ

Melodia ludowa z okolic Rybnika, ze zbioru Juliusza Rogera
opracował Wincenty Laski

a) na głos z towarzyszeniem skrzypiec

b) na dwa głosy

c) na trzy głosy

7. ZAKUKAŁA KUROWECZKA

Melodia ludowa z Wielkiej Dąbrówki (Świętochłowice)
ze zbioru Juliusza Rogera; opracował Tadeusz Prejzner

a) na głos z towarzyszeniem skrzypiec

b) na dwa głosy

c) na trzy głosy

8. ODPADŁA MI SZABLICZKA

Melodia ludowa z okolic Jabłonkowa, ze zbioru Jana Tacyń
opracował Władysław Nigrin

a) na głos z towarzyszeniem skrzypiec

b) na dwa głosy

c) na trzy głosy

9. WYSZŁA NA WIEŻĘ

Melodia ludowa z powiatu oleskiego, ze zbioru Juliusza Rogera
opracował Stanisław Kazuro

- a) na głos z towarzyszeniem skrzypiec*
- b) na dwa głosy*
- c) na trzy głosy*

10. OD SŁUŻBICZKI

Melodia ludowa z Hażlachu (pow. Cieszyn)
ze zbioru Adolfa Fukaly; opracował Bolesław Wallek-Walewski

- a) na głos z towarzyszeniem skrzypiec*
- b) na dwa głosy*
- c) na trzy głosy*

11. MIAŁAM CI JA

Melodia ludowa z Puńcowa (pow. Cieszyn)
ze zbioru Jana Tacyń; opracował Stefan Marian Stoiński

- a) na głos z towarzyszeniem skrzypiec*
- b) na dwa głosy*
- c) na trzy głosy*

12. WELE MEGO JEZIORECZKA

Melodia ludowa z Rozbarku (Bytom),
ze zbioru Łukasza Wallisa; opracował Stanisław Niewiadomski

- a) na głos z towarzyszeniem skrzypiec*
- b) na dwa głosy*
- c) na trzy głosy*

13. KOLE TEGO JEZIORA

Melodia ludowa z okolic Rybnika, ze zbioru Juliusza Rogera
opracował Kazimierz Sikorski

- a) na głos z towarzyszeniem skrzypiec lub klarnetu C*
- b) na dwa głosy*
- c) na trzy głosy*

14. PRZY OPOŁU BIAŁY KAMIEN

Melodia ludowa z Kujaw (pow. Prudnik)
ze zbioru Leona Kauczora; opracował Kazimierz Sikorski

- a) na głos z towarzyszeniem fletu lub skrzypiec (wersja I)*
- b) na głos z towarzyszeniem fletu lub skrzypiec (wersja II)*
- c) na dwa głosy*
- d) na trzy głosy*

15. Z TEJ TAM STRONY JEZIORECZKA

Melodia ludowa z okolic Lublińca, ze zbioru Juliusza Rogera
opracował Bolesław Wallek-Walewski

- a) na głos z towarzyszeniem klarnetu C*
- b) na dwa głosy*
- c) na trzy głosy*

16. POJEDZIEMY NA GON

Melodia ludowa z Kamienia (pow. Bytom)
ze zbioru Łukasza Wallisa; opracował Władysław Raczkowski

- a) na głos z towarzyszeniem klarnetu B*
- b) na dwa głosy*
- c) na trzy głosy*

17. TRĄBIĄ, TRĄBIĄ

Melodia ludowa z okolic Rybnika, ze zbioru Juliusza Rogera
opracował Józef Powroźniak

a) na głos z towarzyszeniem gitary

b) na dwa głosy

c) na trzy głosy

18. UCIEKAJ, MYSZKO

Śląska melodia ludowa ze zbioru Tomasza Cieplika
opracował Feliks Sachse

a) na głos z towarzyszeniem gitary

b) na dwa głosy

c) na trzy głosy