

Inhalt

Vorwort – Eine Frau für eine Frau für eine Frau	9
Stichprobe in ein umfangreiches Werk – Die Reiseberichte über Malta und Rhodos	15
Sie liebte Rot – Mode und Maske in Leben und Werk	27
Ich möchte die Welt hinreißen, mit mir fort in eine andere Welt – Die Kindheit	51
Dieses Kind, das der Natur so verfallen ist – Naturnähe als Spiritualität	69
Nur die Frau – Ilse Langner, eine Frauenrechtlerin?	97
Ich kann ohne unsere Sprache nicht leben – Als »unerwünschte« Autorin in Deutschland	123
Alle Kraft gesammelt, um alle Kraft ausstrahlen zu können – Die schamanische Begabung	155
Dichten heißt, aus Alltag Wunder machen – Schreiben aus weiblichem Blickwinkel	175
Ich bin des Todes und des Lebens Baum – Vorahnungen und innere Bilderwelten	203
Eros – die Schwungkraft alles Lebendigen – Ilse Langner über Elisabeth Langgässer	217
Ein gebührendes Nachleben bereiten – Ilse Langner und die Mystikerinnen	229
Die Gewichtlosigkeit der Zeit – Ilse Langner über Murasaki Shikibu	243
Das Emporgaukelnlassen abgeschiedener Geister – Ilse Langner und Annette von Droste-Hülshoff	263
Dichten muß ich, es ist mein Atem – Ilse Langner in Darmstadt	279
Nachwort – Papierne Mutter	317
Anhang	321