

|                     |   |
|---------------------|---|
| Przedmowa . . . . . | 3 |
|---------------------|---|

# DRUKARSTWO, KSIĄŻKA I BIBLIOTEKI NA ŚLĄSKU

|                                                                                                                             |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Bronisław Kocowski, Rozwój badań nad początkami drukarstwa na Śląsku                                                        | 7  |
| Anna Zbikowska-Migoń, Historia książki śląskiej w polskich badaniach księgoznawczych powojennego trzydziestolecia . . . . . | 23 |
| Anna Lewicka-Kamińska, Nieznany drukarz XV w. Typographus Leonis I papae Sermones . . . . .                                 | 41 |
| Janina Czerniatowicz, Początki grezystyki a rozwój drukarstwa greckiego na Śląsku do połowy XVII w. . . . .                 | 57 |
| Krzysztof Migoń, Drukarnstwo orientalne i hebrajskie na Śląsku w XVI—XVIII w. . . . .                                       | 75 |
| Stanisław Szpilczyński, Podręczna lektura barokowego erudyty dra Jana Jonstona z Szamotuł (1603—1675) . . . . .             | 83 |
| Maria Przywecka-Samecka, Druk szablonowy ksiąg chorałowych i jego zastosowanie na Śląsku . . . . .                          | 91 |

# KSIĄŻKA POLSKA NA ŚLĄSKU

|                                                                                                                                                                                            |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Helena Szwejkowska, Książka polska na Śląsku od XV do XVIII w. (Od pierwszego tekstu drukowanego do książki tłoczzonej na Śląsku w języku polskim oraz problemy jej rejestracji) . . . . . | 107 |
| Aleksandra Mendykowa, Książka polska we Wrocławiu w XIX w. (Stan badań i zarys problematyki) . . . . .                                                                                     | 121 |
| Alicja Zawisza, Z dziejów książki polskiej we Wrocławiu w latach 1918—1939                                                                                                                 | 137 |
| Jan Wróblewski, Książka polska na Śląsku Opolskim w latach międzywojennych . . . . .                                                                                                       | 157 |

# ZWIĄZKI ŚLĄSKA Z POLSKĄ

|                                                                                                            |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Maria Pawłowiczowa, Druki polskich pisarzy Śląska w XVII w. pochodzące z oficyn Rzeczypospolitej . . . . . | 175 |
| Ewa Chojecka, Związki artystyczne polskiego drzeworytu renesansowego z grafiką europejską . . . . .        | 181 |
| Jadwiga Siniarska-Czaplicka, Papier śląski w drukach tłoczonych na ziemiach Rzeczypospolitej . . . . .     | 195 |
| Renata Żurkowa, Silesiaki w księgozbiorach mieszczan krakowskich XVII w.                                   | 205 |

---

Z PROBLEMATYKI DZIEJÓW KSIĄŻKI I BIBLIOTEK POZA OBRĘBEM ŚLĄSKA

|                                                                                                                           |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Kazimiera Maleczyńska, Biblioteki mieszczańskie w dawnej Polsce. Stan badań — problematyka — postulaty badawcze . . . . . | 215 |
| Krystyna Podlaszewska, XVIII-wieczne księgozbiory mieszczan toruńskich jako przejaw ich kultury umysłowej . . . . .       | 231 |
| Zbysław Arct, Leksykony poligraficzne. Próba analizy wydawniczej . . .                                                    | 249 |
| Kronika sesji . . . . .                                                                                                   | 260 |