

Irma Kozina

Pałace i zamki
na pruskim Górnym Śląsku
w latach 1850–1914

926

Dom Współpracy Polsko-Niemieckiej
Haus der Deutsch-Polnischen
Zusammenarbeit
PL - 45-068 Opole, ul. 1-go Maja 13/2



Katowice 2001

Spis treści

Wstęp / 5

Rejencja opolska w latach 1850–1914 / 9

Teoria architektoniczna w Niemczech w XIX wieku / 19

Nurty i tendencje w architekturze rezydencjonalnej rejencji
opolskiej w latach 1850–1900 / 28

Oddziaływanie tzw. szkoły Schinklowskiej / 28

Wille i pałace o stylizacji neoklasycystycznej / 29

Postschinklowski nurt neogotycki / 38

pas un Style mais des styles... W kręgu twórczości Karla Lüdeckego / 59

Renesans i renesanse – lata 1870–1914 / 84

Recepcja nowożytnych form francuskich około 1870 roku / 88

Stylistyczny pluralizm trzeciej tercji XIX wieku: formy inspirowane sztuką Francji,

Włoch oraz innych europejskich ośrodków / 102

Nurt nawiązujący do renesansu niemieckiego i niderlandzkiego / 106

Górnośląskie pałace myśliwskie w drugiej połowie XIX wieku / 128

„Nowa rzeczowość” w architekturze pałacowej. Tzw. styl około 1800
roku / 138

Zakończenie / 164

Bibliografia / 166

Zusammenfassung / 180

Spis ilustracji / 205

Inhaltsverzeichnis

Einführung / 5

Der Regierungsbezirk Oppeln in den Jahren 1850–1914 / 9

Die Architekturtheorie in Deutschland im 19. Jahrhundert / 19

Die stilistischen Tendenzen und Richtungen in der Rezidenz-
architektur des Regierungsbezirks Oppeln in den Jahren
1850–1900 / 28

Der Einfluß der Schinkelschule / 28

Die neoklassizistischen Villen und Schlösser / 29

Die Neugotik der Nach-Schinkel-Zeit / 38

pas un Style mais des styles... Im Wirkenkreis von Karl Lüdecke / 59

Renaissance und Renaissancen in den Jahren 1870–1914 / 84

Unter dem Einfluß der französischen Neuzeit um 1870 / 88

Der Stilpluralismus des späteren 19. Jahrhunderts: historische Architektur Frank-
reichs, Italiens und anderer europäischer Länder als Anregungsquelle / 102

Die deutsche und niederländische Neorenaissance / 106

Die oberschlesischen Jagdschlösser in der zweiten Hälfte des 19. Jahr-
hunderts / 128

Die „Neue Sachlichkeit“ und die „Um 1800-Bewegung“ / 138

Schlußwort / 164

Literaturverzeichnis / 166

Zusammenfassung / 180

Abbildungsnachweis / 205