

	s.
Z jakich części składa się gitara i jak się ją trzyma	1
Oznaczanie palców, nazwy strun i strojenie gitary	4
Wydobywanie pierwszych dźwięków	6
Wiadomości o nutach	8
Dźwięki na strunie wiolinowej G	10
Dźwięki na strunie wiolinowej H	12
Pierwsze piosenki na strunach G, H	14
Użycie struny basowej D	15
Dźwięki na strunie wiolinowej E	18
Ćwiczenia na strunach wiolinowych H, E	19
Ćwiczenia na wszystkich strunach wiolinowych	22
Użycie struny basowej A	25
Użycie struny basowej E	26
Gra zespołowa	27
<i>Powtarzamy wiadomości o muzyce</i>	29
Dźwięki na strunie basowej D	30
Dźwięki na strunie basowej A	30
Dźwięki na strunie basowej E	32
Ćwiczenia na wszystkich strunach	35
Dwudźwięki na strunach wiolinowych	40
Całe tony i półtony	43
<i>Powtarzamy wiadomości o muzyce</i>	46
Dwudźwięki na strunach wiolinowych i basowych	50
Rytm i rodzaje taktów	54
Dynamika	57
Akordy	61
<i>Powtarzamy wiadomości o muzyce</i>	73
Legato	74
Akordy na strunach środkowych D, G, H	77
Tonacja C-dur	82
Gra w pozycjach	86
Tonacja a-moll	90
Tonacja G-dur	97
Interwały	103
Tonacja e-moll	107
<i>Powtarzamy wiadomości o muzyce</i>	111
Tonacja D-dur	112
Chwyt barré	118
Tonacja A-dur	123
Tonacja E-dur	129
Tonacja F-dur	132
Tonacja d-moll	135
Tonacja B-dur	137
Tonacja g-moll	138
Klucz gitarowy	140
Skala chromatyczna	141
Arpeggio	142
Flażolety	143
<i>Powtarzamy wiadomości o muzyce</i>	145