

Spis treści

Rozdział 1. Zanim powstał Sfinks	11
Rozdział 2. Warszawski Broadway	19
Rozdział 3. Pierwszy był Kazimierz Prószyński...	31
Rozdział 4. Powstaje Biuro Kinematograficzne Sfinks . . .	35
Rozdział 5. Rosyjskie powiązania Sfinksa	47
Rozdział 6. Towbin – zaciekle konkurent	57
Rozdział 7. Żydowskie melodramaty	63
Rozdział 8. Wielkie ekranizacje	73
Rozdział 9. Wielka wojna	79
Rozdział 10. Apolonia Chałupiec.	85
Rozdział 11. Wszystkie gwiazdy Hertza	95
Rozdział 12. „Po prostu – Jadzia...”	109
Rozdział 13. Jubileusz	125
Rozdział 14. Pod pruską okupacją	131
Rozdział 15. Mokotowska 12.	137
Rozdział 16. Niepodległa	161
Rozdział 17. „Cała Warszawa zobaczyć musi to...”	167
Rozdział 18. „...Pali się jaki kinematograf!”	179
Rozdział 19. Niespodziewane odejście	189
Rozdział 20. Dzieje dźwięku	199

Rozdział 21. Ostatnie lata	211
Rozdział 22. Koniec pewnej historii	225
Bibliografia	231
Produkcja	237
Biogramy	245
Podziękowania	263