

SPIS RZECZY

I. Dyplomacja	7
II. Strzępy, dysonanse, szkice	15
III. Romantyk jako klasyk	33
IV. Mim	41
V. Romantyk jako realista	51
VI. Koncept	65
VII. Balsam i jad	71
VIII. Mężczyzna, kobieta, dziecko	79
IX. Cenzor	89
X. Po czym go rozpoznać	95
XI. Zwodziciel	101
XII. Jak go grać	113
Epilog: Pod nieobecność Chopina	125

DODATEK

Sonata wiolonczelowa	129
Przeróbki	137
Józef Hofmann jako chopinista	148
Konkursowe wspominki	174

Okładka: Chopin na portrecie Teofila Kwiatkowskiego