

SPIS TREŚCI

MŁODA POLSKA

Periodyzacja i terminologia historycznoliteracka	5
Tło polityczno-społeczne epoki	13
Objawy modernizmu i spór pokoleń	16
Młoda Polska wobec tradycji literackiej	28
Czasopisma i życie literackie	37
Młodopolskie spory literackie	50
Poezja Młodej Polski	61
Proza Młodej Polski	70
Dramat i teatr	88
Sztuki plastyczne a literatura	99
Ewolucja Młodej Polski	111
Zestawienie ważniejszych wydarzeń i publikacji w latach 1890 - 1918	118

MATERIALY

Moderniści zachodnioeuropejscy o sztuce

Hugo von Hofmannsthal — <i>Poeta i nasze czasy</i>	129 (301)*
Jean Arthur Rimbaud — <i>Alchemia słowa</i>	136 (301)
Paul Verlaine — <i>Sztuka poetycka</i>	137 (301)
Jean Moréas — <i>Symbolizm</i>	138 (302)
Henry van de Velde — <i>Uwagi ogólne o syntezie sztuki</i>	141 (302)

Spór pokoleń

Wacław Nałkowski — <i>Forpoczty ewolucji psychicznej i tryglodyci</i> ..	147 (303)
Adam Asnyk — <i>Szkic do współczesnego obrazu</i>	151 (304)
Ludwik Szczepański — <i>Szkic do obrazu współczesnego</i>	154 (304)
Stanisław Szczepanowski — <i>Dezynfekcja prądów europejskich</i>	157 (304)
Marian Zdziechowski — <i>Plazy a ptaki</i>	161 (306)

* W nawiasie podana jest strona, na której zaczynają się przypisy do danego tekstu.

Artur Górski — <i>Młoda Polska</i>	165 (306)
Bolesław Prus — <i>Młoda literatura polska</i>	173 (307)
Henryk Sienkiewicz — <i>[Odpowiedź na ankietę „Kuriera Teatralnego”]</i>	176 (307)
Stanisław Brzozowski — <i>I smutek tego wszystkiego</i>	176 (308)

Manifesty i spory estetyczne Młodej Polski

Zenon Przesmycki (Miriam) — <i>Maurycy Maeterlinck</i>	181 (308)
Stanisław Przybyszewski — <i>Confiteor</i>	185 (309)
Ludwik Krzywicki — <i>O sztuce i nie-sztuce</i>	190 (309)
Ignacy Matuszewski — <i>Sztuka i społeczeństwo</i>	195 (310)
Zenon Przesmycki (Miriam) — <i>Walka ze sztuką</i>	197 (311)
Wacław Nałkowski — <i>„Chimera” wobec ewolucji</i>	203 (312)
Julian Marchlewski — <i>Chimeryczny pogląd na stosunek społeczeństwa do sztuki</i>	208 (313)
Stanisław Brzozowski — <i>W odpowiedzi na protest</i>	213 (313)

„Likwidacje” Młodej Polski

Adolf Nowaczyński — <i>Gladiolus tavernalis (mieczyk kawiarniany)</i> ..	217 (314)
Karol Irzykowski — <i>Dwie rewolucje</i>	222 (315)
Stanisław Brzozowski — <i>Legenda Młodej Polski</i>	226 (315)

Młoda Polska we wspomnieniu i anegdocie

Stanisław Przybyszewski — <i>Moi współcześni</i>	234 (316)
Tadeusz Żeleński (Boy) — <i>Cygan nieznany</i>	240 (317)
Alfred Wysocki — <i>Przed pół wieku</i>	245 (317)

O sztuce Młodej Polski

Tadeusz Dobrowolski — <i>Próba syntezy</i>	253 (318)
--	-----------

Młoda Polska w osądzie historii literatury

Stefan Kołaczkowski — <i>Twórcze fermenty (O Stanisławie Przybyszewskim)</i>	270 (318)
Ignacy Fik — <i>Zaczarowane koło (Rzecz o Młodej Polsce)</i>	276 (319)
Kazimierz Wyka — <i>Stulecie pokolenia Młodej Polski</i>	283 (319)
Artur Hutnikiewicz — <i>Upadek i odrodzenie Młodej Polski</i>	291 (320)

Przypisy	299
Indeks osób	321
Spis ilustracji	331