

Spis treści

Podziękowania	7
Wstęp	9
CZĘŚĆ 1. MYŚLENIE O BADANIACH WIZUALNYCH	31
1. Wizualność w etnografii: Fotografia, wideo, kultury i jednostki.....	33
2. Planowanie i praktykowanie „metod wizualnych”: Odpowiednie stosowanie i problemy etyczne.....	57
CZĘŚĆ 2. TWORZENIE WIEDZY	85
3. Fotografia w badaniach etnograficznych.....	87
4. Wideo w badaniach etnograficznych.....	123
5. Klasyfikacja i interpretacja materiałów fotograficznych i wideo...	151
CZĘŚĆ 3. OBRAZY I TECHNOLOGIE WIZUALNE	181
6. Fotografia etnograficzna i tekst drukowany	187
7. Wideo w przedstawieniu etnograficznym	213
8. Etnograficzne przedstawienie hipermedialne.....	243
Bibliografia	277
Indeks	293