

## SPIS TREŚCI

|                                                                                                                                                                                                                               |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| NA POGRANICZU AUTENTYZMU I FAŁSZU . . . . .                                                                                                                                                                                   | 7   |
| Zamiast wstępu . . . . .                                                                                                                                                                                                      | 9   |
| Przedmowa do trzeciego wydania . . . . .                                                                                                                                                                                      | 16  |
| Część I: POKUSY FAŁSZERSTWA . . . . .                                                                                                                                                                                         | 17  |
| Część II: SZTUKA FAŁSZERZY . . . . .                                                                                                                                                                                          | 43  |
| Dziela malarskie . . . . .                                                                                                                                                                                                    | 45  |
| Rzeźby . . . . .                                                                                                                                                                                                              | 75  |
| Grafika . . . . .                                                                                                                                                                                                             | 93  |
| Sztuka drobnych form. . . . .                                                                                                                                                                                                 | 114 |
| Monety (115); Wyroby ze złota i srebra (118); Pieczęcie (127); Emalie (127); Kamienie szlachetne i półszlachetne (128); Puzderka (129); Miniatury (130); Figurki z Tanagry (133); Wachlarze (135); Szkło (135); Koronki (140) |     |
| Ceramika. . . . .                                                                                                                                                                                                             | 143 |
| Tekstylia . . . . .                                                                                                                                                                                                           | 155 |
| Meble. . . . .                                                                                                                                                                                                                | 160 |
| Część III: GRANICE SZTUKI FAŁSZERZY . . . . .                                                                                                                                                                                 | 167 |
| Część IV: FAŁSZERZE SZTUKI . . . . .                                                                                                                                                                                          | 183 |
| W cudzej skórze — Dossena . . . . .                                                                                                                                                                                           | 185 |
| Trzydzięci van Goghów w poszukiwaniu swego malarza . . . . .                                                                                                                                                                  | 198 |
| Han van Meegeren, czyli Co jest autentyczne . . . . .                                                                                                                                                                         | 213 |
| Indyk, czyli Sprawa Malskata . . . . .                                                                                                                                                                                        | 233 |
| W półmroku . . . . .                                                                                                                                                                                                          | 244 |
| Reguła ogólna w jednym przykładzie — Corot (244); Menzel albo nie Menzel — oto jest pytanie (247); „Leibl” pędzla Hansa Bluma (251); Bally contra Courbet (254); Duveen przeczy Duveenowi (255)                               |     |
| Szlachetne skrzypce — fałszywe tony . . . . .                                                                                                                                                                                 | 259 |
| Połów w ocenie fałszerstw . . . . .                                                                                                                                                                                           | 275 |
| Od Wydawnictwa . . . . .                                                                                                                                                                                                      | 302 |
| Wykaz literatury . . . . .                                                                                                                                                                                                    | 304 |
| Indeksy . . . . .                                                                                                                                                                                                             | 311 |
| osób 311; nazw geograficznych 323; rzeczowy i dzieł sztuki 328                                                                                                                                                                |     |
| Spis ilustracji . . . . .                                                                                                                                                                                                     | 123 |